

VAN HORN

JAN ALBERS

* 1971 Wuppertal, Germany, grew up in Namibia
lives and works in Düsseldorf, Germany

EDUCATION

1992-98 Kunstakademie Düsseldorf, master student of Jan Dibbets, Diploma Akademiebrief

SOLO- AND GROUP-EXHIBITIONS

2025

VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

2024

dAmndAwn, Lange & Pult, Zürich, CH (solo)

Fiktion der Wirklichkeit, mit Julius von Bismarck und Sinta Werner, Bilker Bunker, Düsseldorf, DE
Nicht viel zu sehen – Wege der Abstraktion 1920 bis heute, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
rumblE, Knust Kunz, Munich, DE (solo)

2023

rEdEdge, FoxJensenMcCrary, Auckland, NZ (solo)

Werke aus einer Privatsammlung – Von Bourgeois Bis Valdés, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE

Storage Wars, The Hole, Los Angeles, USA

Come Together, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2022

Leopold-Hoesch-Museum, presentation of the collection, Düren, DE

Christian Dior: Designer of Dreams, Museum of Contemporary Art Tokyo, JPN

Breathing Water, Drinking Air, presentation of the collection, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Something Old, Something New, Something Desired, presentation of the collection, Hamburger Kunsthalle, DE

Oh oh chéri, VogelArt à Nice, Le Dojo, Nice, FR

Happiness is a state of Mind, Kunsthalle Düsseldorf, DE (cat.)

Tage Voll Sonne, VogelArt in Stuttgart, DE

Festival of Contemporary Art, Bad Gastein, AU

FoxJensen Gallery, Sydney, AUS

Kunstmuseum Bonn, New presentation of the Collection, DE

1301PE, Los Angeles, US

springbreak, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

K21 On Display - Presentation of the Collection, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, DE

2021

Raven, Fox Jensen | Alexandria, Sydney, AUS

Hello, Fox Jensen McCrary, Auckland, NZ

LDASB Collection, MOCAUP Museum in Shenzhen, CHN

LDASB Collection, WESTBUND Museum in Shanghai, CHN

The Absurd Beauty Of Space - 7 artists v. Ungers, Hamburger Kunsthalle, DE, invited by Alexander Klar

K21 On Display - Presentation of the Collection, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, DE

2020

Raven, FoxJensenMcCrary, Auckland, NZ

Lady Dior As Seen By, Michael Fuchs Galerie, Bernin, FR

Luminosity, FoxJensenMcCrary. Auckland, NZ

Artend Artvent, Knust Kunz Galerie & VogelArt Editions, München, DE

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF

T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557

INFO@VAN-HORN.NET WWW.VAN-HORN.NET

VAN HORN

The Absurd Beauty Of Space - 7 artists v. Ungers, Hamburger Kunsthalle, DE, invited by Alexander Klar
Parallelwelten, Collectors Room, Hamburg, DE
Garten der Gegenwart, Skulpturenprojekt, Hamburg, DE
Nur nichts anbrennen lassen - new presentation of the Collection, Kunstmuseum Bonn, DE
Pas de deux II, Knust Kunz, Munich, DE
sidEstEpstEp, vogelART, Munich, DE (solo)

sidEstEpstEp, VAN HORN Schaulager, Düsseldorf, DE (solo)

K21 On Display - Presentation of the Collection, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, DE
Presentation of the Collection, Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Feelings - Kunst und Emotion, Pinakothek der Moderne, Munich, DE, curated by Nicola Graef & Bernhard Schwenk

2019

K21 On Display - Presentation of the Collection, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf (DE)
1301PE, Los Angeles, USA
Sharjah Islamic Arts Festival 2019, Sharjah Arts Museum, Sharjah, UAE (Cat.)
Feelings - Kunst und Emotion, Pinakothek der Moderne, Munich, DE, curated by Nicola Graef & Bernhard Schwenk

cuttinEdgEs, Drawing Room, Hamburg, DE (solo)

Presentation of the Collection, Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Dark Lantern, curated by Paul Morrison, Knust Kunz Projects, Munich, DE
Pantone, HOW Art Museum, Shanghai, CHN
Presentation of the Collection, Von Der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
Gestalten – Ein Jahrhundert abstrakte Kunst im Westen, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, DE
cuttingsOmEEdgEs, Fox Jensen McCrory, Auckland, NZ (solo)

2018

bOOOOOOOuldern, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

XS, The Province of the Small, Fox Jensen McCrory, Auckland, NZL
Lady Dior As Seen By, Icon Siam Bangkok, THA
Portrait without a Face, Fox Jensen, Sydney, AUS
Portrait without a Face, Fox Jensen McCrory, Auckland, NZL
smOOthandsOfT, vogelART Editions at Sabine Knust Galerie, Munich, DE (solo)
Art in Architecture, permanent installation at Fürst&Friedrich, Düsseldorf, DE (solo)
1301PE, Los Angeles, USA
Into The Sun - Hilma Af Klimt, Kunstraum Bogenhausen, München, DE
Between The Worlds - Emma Kunz, Kunstraum Bogenhausen, München, DE
upanDDownunDer, Fox Jensen Gallery, Sydney, AUS (solo)
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe, Sheffield, UK
Carbon, FoxJensenMcCrory, Auckland, NZL (Cat.)
FoxJensen Gallery, Sydney, AUS

2017

Making Breaking, Sammlung Glampe, Südsterne 6, Berlin, DE, invited by Nicola Graef (solo)
Kunstverein Hamburg, DE
Summer Show, 1301PE, Los Angeles

2016

Umstülpung, Kunstraum Bogenhausen, München, DE
fIotatiOn, 1301PE, Los Angeles, US (solo)
Artists against Aids, Bundeskunsthalle, Bonn, DE (cat.)

VAN HORN

Sammlungspräsentation, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Further On, Amagansett, Long Island, USA (solo)
haLLuZinOgen, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, DE (cat.) (solo)
Le Souffleur, Schürmann trifft Ludwig - Teil 2, Ludwig Forum, Aachen, DE (cat.)

2015

hallOfzinOgen, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)
Sal. Oppenheim, Düsseldorf, DE (solo)
Artist against Aids, Bundeskunsthalle Bonn, DE (cat.)
l'oiseau présente: be abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, DE
Jan Albers, Fiona Connor, Philippe Parreno, John Reynolds, Jessica Stockholder, SUPERFLEX, Diana Thater, 1301PE, Los Angeles, US
cOIOny cOIOr, Kunstpalais Erlangen, DE (cat.) (solo)
cOIOny cOIOr, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, DE (cat.) (solo)
l'oiseau présente: be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Le Soffleur, Schürmann trifft Luwig - Teil 1, Ludwig Forum, Aachen, DE (cat.)

2014

JaLiMa Collection, Düsseldorf, DE
Learn To Dream, 1301PE, Los Angeles, US
Re/Production, 1301PE, Los Angeles, US
Small Is Beautiful, Drawing Room, Hamburg, DE
Henry Hurt vs. Holly Heal, 1301PE, Los Angeles, US (solo)
Ruhe.Störung, Streifzüge durch die Welten der Collage, MARTA-Herford und Kunstmuseum Ahlen, DE (cat.)

2013

Transfer Korea-NRW, Seoul, Korea, in coll. /w. National Museum of Contemporary Art, Korea, Arko Art Center, Seoul and Loop, Korea & Kunstmuseum Bonn, Kunsthalle Düsseldorf, Osthaus Museum Hagen, DE (cat.)
Gastspiel, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, DE
Ruhestörung, Streifzüge durch die Welt der Collage, Kunstmuseum Ahlen & Museum Marta Herford, DE (cat.)
Transfer Korea-NRW, Kunstmuseum Bonn, DE (cat.)
cOmeclOse, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE (cat.) (solo)
sOme cOIOr, JaLiMa Collection, Düsseldorf, DE (cat.) (solo)
2, 3 - 3d (+), L'oiseau présente., Berlin, DE
Noch Nie Gesehen! Neue Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, DE
Up & Down, Kunsthalle Giessen, DE (cat.) (solo)

2012

Renania Libre, Galerie Helga de Alvear, Madrid, ES
The HokusaidrawnRaiders, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)
Urban Research Project, Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, Korea (cat.)
Art Foundation Mallorca Colection – Special Edition, CCA Andratx, ES
parcOurs mOrtale, Langen Foundation, Neuss, DE (cat.) (solo)
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE (cat.)

2011

Revolutionary Sympathies, edited by Katja Stuke, Malkasten, Düsseldorf, DE (cat.)
Gewaltig (II), Sammlung Dahlmann, Kunstraum Hafencity, Hamburg, DE
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, curated by Gregor Hildebrandt, VAN HORN, Düsseldorf, DE
Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

VAN HORN

Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, DOX, Praha, CZ in coll. w/ Kunstmuseum Wolfsburg & Kunstmuseum Stuttgart, DE (cat.)

Localhost – Internationale KünstlerInnen aus NRW, Kunsthalle Münster, DE

Drawing 2011, Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London, UK

Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart, in coll. w/ Kunstmuseum Wolfsburg, DE & DOX, Praha, CZ (cat.)

2010

Neues Rheinland. Die postironische Generation, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE (cat.)

Konstruktiv, Beck & Eggeling, Düsseldorf, DE

International Contemporary Art Triennial PORTIZMIR2 Silence_Storm, French Cultural Centre and K2 – Contemporary Centre, Izmir, TU

UN-Campus Bonn, Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit, Berlin, DE

Optical & Visionary Art since the 1960s, Memorial Gallery at the University of Rochester, US (cat.)

Curie Cabinet, VAN HORN, Düsseldorf, DE, curated by Jan Albers

Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Wolfsburg in coll. w/ Kunstmuseum Stuttgart, DE & DOX, Praha, CZ (cat.)

Retour de Paris-Sammlungspräsentation, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE

Von Joseph Beuys bis Bill Viola, Filme von Ralph Goertz & Werner Raeune, Institut für Kunstdokumentation und Szenografie (IKS) im NRW Forum, Düsseldorf, DE

Rotation #4, Sara Meltzer Gallery, New York, US

Curie Cabinet, Kunstverein Schwerte, DE (cat.), curated by Jan Albers

Gewaltig – Gewalt in der Kunst, Kunstraum Hafencity, Sammlung Dahlmann, Hamburg, DE

?Katalog?, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, DE

Global Studio, The Bluecoat, Liverpool, UK (cat.)

2009

Die Pein, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

The end of the line: attitudes in drawing, org. by Hayward Touring, travels to Middlesbrough Institut of Modern Art (MIMA)/The Bluecoat, Liverpool/Bristol City Museum & Art Gallery and the Fruitmarket, Edinburgh in partnership with The Drawing Room, London, UK (cat.)

Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Mallorca, ES

Presentation of the Collection, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE

Optical & Visionary Art since the 1960s, San Antonio Museum of Art, different museums in the USA (cat.)

Drawing 2009 – Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London, UK

A.D.Wald.L(U)STaler.ROIF&F.Plaketten, Permanente Installation, LDS Landesamt für Datenverarbeitung Statistik, Düsseldorf, DE (solo)

2008

Kollekte, w/ Jens Ullrich, curated by Stefanie Kreuzer, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE (cat.) (two-person)

On the road, Galerie Tanit, München, DE

2007

Ballet Mècanique, curated by Emma Dexter, Timothy Taylor Gallery, London, UK

E. Kunz Portal zu Robben Island, curated by Bettina Ruhrberg, Mönchehaus Museum, Goslar, DE (cat.) (solo)

Bushel, Bundles and Barrels: Resources and Materials in Contemporary Art, Superfund, New York, US (cat.)

A.D.Basel.Wald, Permanente Installtion, Foyer Basler Securitas, Bad Homburg, DE (solo)

New work, galerie de zaal, NL

Jahresgaben, Neuer Aachener Kunstverein, DE

Sonnenlicht, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

Hair, Blindarte Contemporanea, Napoli, IT (solo)

Kunstaussstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

VAN HORN

2006

VAN HORN, w/ Jens Ullrich, Artforum Berlin, De (two-person)

Cluster, The Participant Inc. New York, US (pub.)

Welcome Home, Sara Meltzer Gallery, New York, US

Casa mia, Laden, Düsseldorf, DE

Art Hansa spezial, Köln, DE (cat.)

Kunstverein Arnsberg, DE

Neuer Aachener Kunstverein, DE

The Hungry Eye, Chelsea Art Museum, New York, US

2005

Aux Mystères Dormants, Forum d'art Franco Allemand, Château de Vaudrèmont, FR (cat.) (solo)

Presentation of the collection, Kornelimünster, Aachen, DE

Casa mia, Kunstsalon Berlin, De

Imagine this Women, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

Ladies and Gentleman, Galerie de Zaal, Delft, NL (solo)

Neuer Aachener Kunstverein, DE

2004

Jan electric, Sara Meltzer Gallery, New York, US (solo)

Jasper, Roy, Pitt, Gabriel, West LB, Düsseldorf, DE (solo)

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Das erinnerte Haus, Folkwang Museum, Essen, DE

Museum Baden, Solingen, DE (cat.)

Galerie Tanit, München, DE (cat.) (solo)

IPERMERCATI DELL'ARTE, Il consumo contesato, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT (cat.)

2003

Rendered, Sara Meltzer Gallery, New York, US

Transistor, Museum Het Valkhof, Nijmegen, NL (cat.) (solo)

Kunstverein Oldenburg, DE (cat.)

Orozcoc car, Krüger Kunstraum, Münster, DE (solo)

Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, DE (cat.)

Neuer Aachener Kunstverein, DE

2002

Candyman...Candyman..., Sara Meltzer Gallery, New York, US (solo)

Loving El Paso, Terlinqua House, Alpine, US (solo)

Bernier Tanit Gallery, Bruxelles, BE

Galerie de Zaal, Delft, NL

The Order of Things, VIART New York, US

Produzenten Galerie, Kassel, DE (solo)

Lion in oil, Jablonka Galerie Linn Lühn, Köln, DE (solo)

Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

2001

African Icestorm, Bernier Tanit Gallery, Bruxelles, BE (solo)

Jablonka Galerie, Köln, DE

Ice is frozen water, Münster, DE

VAN HORN

Sara Meltzer Gallery, New York, US
Bernier Eliades Gallery, Athens, GR

2000

Out of Africa, Sara Meltzer Gallery, New York, US (solo)

Aroma, curated by Jan Albers, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Flag Parade, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE (cat.)

Non-stop beautiful Ladies, Marfa Texas, US (cat.)

1999

Lanop, Ego Club/Innenstadt Mainstream, Düsseldorf, DE

Walls/Waende, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Die Anderen beobachten und erraten die Aktionen, Zwischenraum Galerie, Münster, DE

1998

Konrad Fischer Galerie, w/ Christian Freudenberger, Düsseldorf, DE (two-person)

Skalf, Freudsteinalb, Düsseldorf, DE

Big Deal, Marfa, Texas, US

1996

Modern, Lukas & Hoffman Galerie, Cologne, DE

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20K21, Düsseldorf

Hamburger Kunsthalle

Kunstmuseum Bonn

Von-Der-Heydt Museum, Wuppertal

Kunstmuseum Stuttgart

Stiftung Kunstpalast, Düsseldorf

Mönchehaus Museum, Goslar

Kunstsammlung des Landes NRW, Kornelimünster

Leopold-Hoesch-Museum, Düren

Frans Hals Museum | De Hallen, Amsterdam

How Art Museum, Shanghai

Centro Cultural Andratx, Mallorca

Langen Foundation, Neuss

Olbricht Collection, Essen/Berlin

Sammlung Schaufler, Sindelfingen

Sammlung Philara, Düsseldorf

Sammlung Peters-Messer, Viersen

Sammlung HypoVereinsbank – Member of UniCredit, München

Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt a.M.

WestLB, Düsseldorf

Basler Securitas, Bad Homburg

LDS Landesamt für Datenverarbeitung und Statistik, Düsseldorf

Fürst & Friedrich / Art Invest, Düsseldorf

VAN HORN

GRANTS AND AWARDS

2016

Artist in Residence, Further On, Amagansett, Long Island, US

2013

Dahlmann Award, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2013

Artist in Residence, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES

2012-13

Transfer Korea-NRW, Seoul, Korea

2007

Kaiserring Scholarship, Museum Mönchehaus, Goslar

2006

Pollock-Krasner Foundation Award

2005

Grant Stiftung Kunst und Kultur NRW

2003

Grant Derik-Baegert-Gesellschaft Schloss Ringenberg

2002

Grant Stiftung Kunst und Kultur NRW

1998

Travel Grant, Kunstakademie Düsseldorf

PUBLICATIONS

2016

Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Porträts, edited by Helga Meister, in coll. w/ Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Wienand Verlag, Köln 2016

haLLuZinOgen, Monography, Kunsthalle Wilhelmshaven, Hrsg. Viola Weigel, Text Belinda Grace Gardner, Wilhelmshaven 2016

2015

cOLOny cOLOR, Monography, Von der Heydt Kunsthalle Wuppertal & Kunstpalais Erlangen, Hrsg. Gerhard Finckh, Amely Deiss, Kettler Verlag, Erlangen 2015

2013

cOmeclOse, Monography, Leopold-Hoesch-Museum Düren, Hrsg. Renate Goldmann, Kettler Verlag 2013

sOmeclOse, Jan Albers JaLiMa Collection, Düsseldorf. Text by Kay Heymer, Düsseldorf 2013

UP & DOWN JAN ALBERS, Monography, Kunsthalle Gießen, curated and edited by Ute Riese, with texts by Ute Riese and Stephan Berg, DISTANZ Verlag, Berlin 2013

2012

Jan Albers: parcOurs mOrtale, Monography, Langen Foundation, Neuss, curated and edited by Christiane Maria Schneider, DISTANZ Verlag, Berlin 2012

2011

Revolutionary Sympathies Künstlerverein Malkasten edited by Katja Stuke, Düsseldorf 2011

2010

Neues Rheinland: die postironische Generation, Museum Morsbroich, Leverkusen, Hrsg. Markus Heinzelmann

VAN HORN

Location – Volume Three, Minneapolis 2010

Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Stuttgart with texts by Holger Broeker, Markus Brüderlin, Ulrike Groos, Christa Lichtenstern, Ulrich Looock, Markus Mascher, Simone Schimpf ,Alexandra von Stosch, Julia Voss, Cologne 2010

2008

The End of the Line, Attitudes in Drawing A Hayward Touring exhibition mwith an essay by Brian Dillon and a text by Isobel Harbison, London 2008

Jan Albers, Jens Ullrich, Kollekte Museum Morsbroich with texts by Stefanie Kreuzer, Doris Krystof, Markus Heinzelmann, Carl Friedrich Schröer, Leverkusen 2008

2007

Jan Albers, E. Kunz Portal zu Robben Island, Monography, Mönchehaus Museum, Goslar with texts by Barbara Hess, Brigitte Kölle, Bettina Ruhrberg, Frankfurt a. M. 2007

2004

Ipermercati dell'arte, Il consumo contestato Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena with texts by Achille Bonito Oliva, François Burkhardt, Laurent Busine, Omar Calabrese, Marco Pierini, Milan 2004

58. Bergische Kunstausstellung Kunstmuseum Baden, Solingen with a preface by Gisela Elbracht-Iglhaut and a text by Magdalena Kröner, Solingen 2004

Jan Albers, Für Albrecht, Pablo und Fernand, Galerie Tanit, Munich 2004

Das erinnerte Haus Museum Folkwang, Essen with a preface by Necmi Sönmez and an introduction by Hildegard Kurt, Essen 2004

2003

Jan Albers, das All-Over des Auges, with a text by Magdalena Kröner, in: Transistor Magazine #2, Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, Hamminkeln 2003

Transistor Export Museum Het Valkhof Nijmegen with texts by Marcus Lütkemeyer, Markus Mascher, Nijmegen 03