

# VAN HORN

GEROLD MILLER

\*1961 Altshausen, Germany lives and works in Berlin and Pistoia, IT

## EDUCATION

1984 – 1989 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart/ student of Jürgen Brodwolf, Stuttgart, DE

## SOLO-EXHIBITIONS

2024

Galeria Casado Santapau, Madrid, SP

Gerold Miller: TRACCE IN PUGLIA, DEP ART Gallery, Ceglie Messapica, IT

2023

modern sculpture, VAN HORN, Düsseldorf, DE

Gerold Miller, Valletta Contemporary, Malta, MLT

Gerold Miller, Australien Fine Arts, Brisbane, AUS

Gerold Miller, KAPPA NÖUN Bologna, ITA

2022

Gerold Miller, STARKWHITE, Auckland, NZL

Gerold Miller, WENTRUP Gallery, Berlin, DE

Verstärker, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE

2021

Gerold Miller, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE

Christine Liebich | GERold Miller, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

[Project Gerold Miller], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

CAJAS, Galería Casada Santapau, Madrid, ES

Gerold Miller, ASHES/ASHES, New York City, NY, US

2020

Gerold Miller, VAN HORN, Düsseldorf, DE

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Auvornier, FRA

Gerold Miller | Katja Strunz, Walter Storms Galerie, München, DE

2019

Gerold Miller. The Monoform Show, Cassina Projects, Mailand, ITA

Gerold Miller, Eduardo Secci Contemporary, Florenz, ITA

Martin Boyce, Gerold Miller, Zembra Gallery, Hawick, GB

Gerold Miller, FS.Art Bodensee, Tettngang, DE

2018

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH

Gerold Miller, Walter Storms Galerie, München, DE

Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid, ES

2017

Gerold Miller, Cassina Projects, New York City, NY, US

Gerold Miller. section. Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

Gerold Miller. amplificateur d'espace, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Gerold Miller. capteur d'instant, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

# VAN HORN

2016

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Auvornier, CH

Gerold Miller, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE

Gerold Miller, they called me the framemaker, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE

Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid, ES

2015

Gerold Miller, Monoform, PS projectspace, Amsterdam, NL

Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

2014

Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna, AUT

Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/ Rome, ITA

Gerold Miller, new works, Galerie Lange + Pult, Zürich/ Zurich, CH

Gerold Miller, Mies van der Rohe, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE

Gerold Mille, Monoform, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2013

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, Kabinett - Art Basel Miami Beach, Miami, US

Gerold Miller, New Works, Concept Space, Shibukawa, JP

Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/ Rome, ITA

Gerold Miller, New Sets, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

2012

Gerold Miller presented by Mehdi Chouakri, abc art berlin contemporary, Berlin, DE

Gerold Miller, reset, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich, CH

Total Objects, PS projectspace, Amsterdam, NL

Instant Visions, Galerie Une, Auvornier, CH

Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

Gerold Miller, set, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

New Works, Galleria Alessandro de March, Mailand/ Milan, ITA

2011

Gerold Miller - a retrospective, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

Gerold Miller, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen, DEN

Gerold Miller, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DEN

Gerold Miller - frühe Arbeiten, Galerie Lange + Pult, Zürich/ Zurich, CH

Gerold Miller, Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau, DE

2010

Gerold Miller, Early Works, Galleria Alessandro de March, Mailand, ITA

Gerold Miller, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE

Gerold Miller Krobath, Wien, AUT

Gerold Miller, The Suburban, Chicago, USA

Gerold Miller, si belle et inutile, Galerie 1900–2000, Paris, FRA

2009

Gerold Miller, new works, PS projectspace, Amsterdam, NL

2008

Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

# VAN HORN

Concept Space, Shibukawa, JP  
The House of Art, České Budějovice, CZE  
Galerie de Multiples, Paris, FRA  
Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH  
Gerold Miller, STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE  
Gerold Miller, Krobath, Wien/ Vienna, AUT  
Gerold Miller, what do you represent, Rocket Gallery, London, GB

2007

Austral Avenue Gallery, Melbourne, AUT  
Gerold Miller, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, DE

2006

CAN – Centre d'Art, Neuchâtel, FRA  
Gerold Miller, Galerie Une, Auvernier, CHE  
Gerold Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2005

Instant Vision, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2004

Total Objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., DE  
For your eyes only, Rocket Gallery, London, GB  
Riverside Wall, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2003

Gerold Miller / Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, DE

2002

Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, NL  
Galerie Anselm Dreher, Berlin, DE  
Gerold Miller - get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE

2001

Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam, NL  
Galerie Trabant, Wien/ Vienna (mit/ with John M Armleder), AUT  
Hard:edged, Galerie Anselm Dreher, Berlin, DE  
Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum, Singen, DE  
Gerold Miller, CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brüssel/ Brussels, BEL

1999

ON Galerie, Poznan, POL  
Galerie Albrecht, München/ Munich, DE  
Artspace, Visual Arts Centre, Sydney, AUT  
Gerold Miller, New Works, PS projectspace, Amsterdam, NL

1998

Kunstverein Bochum Büro 2+, Nürnberg/ Nuremberg, DE  
Someone else's studio, Studio Gail Haistings, Brisbane, AUS  
Galerie Anselm Dreher, Berlin, DE

# VAN HORN

1997

Gerold Miller, Anlagen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, DE  
Institute of Modern Art, Brisbane, AUS  
Museum am Ostwall, Dortmund, DE  
Sarah Cottier Gallery, Sydney, AUS  
David Pestorius Projects, Brisbane, AUS  
Galerie Albrecht, München/ Munich, DE  
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie, Kiel, DE  
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

1996

Kunsthalle Winterthur, DE  
Galerie Albrecht, München/ Munich, DE  
CBD Gallery, Sydney, AUS  
Galerie Köstring/Maier, (mit/with Jean-Luc Manz), München/ Munich, DE  
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, DE

1995

Institut Français, Stuttgart, DE  
Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen, DE

1994

Kunstraum G7, Mannheim, DE

1993

Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, DE

1992

Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE

1989

Torschlossgalerie Tettang, DE

1987

Galerie der Stadt Fellbach, DE

## GROUP-EXHIBITIONS

2024

Poesie der Elemente, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE

2023

Hommage a Günter Frühtrunk, Walter Storms Galerie, München, DE  
24.64.50.97., Valletta Contemporary, Malta  
Skulpturenpark Schwante Saison 2023, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, DE  
Surface Tension, STARKWHITE, Queenstown, NZ  
Ümwelt, STARKWHITE, Auckland, NZ

# VAN HORN

2022

Miller to Walters: Gerold Miller and Gordon Walters, STARKWHITE, Auckland, NZL  
Licht, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE  
Reine Formsache! Konstruktiv-konkrete Kunst aus der Sammlung Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE  
Paint it all! Aktuelle Malerie aus Berlin, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
Darf ich dir was zeigen? Kunstmuseum Singen, Singen, DE  
Berliner Zimmer Reloaded, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, DE  
Sous le motif, Collection d'Art Société Générale, Paris, DE  
Drei Farben: BLAU, WEISS, ROT, Walter Storms Galerie, München, DE  
editions.1, Cité Danzas, Saint-Louis, FRA  
An Eeriness on the Plain, 1301SW, Melbourne, AUS  
Sampler, STARKWHITE, Tāhuna/Queenstown, NZL  
Dritte Hängung, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE  
Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam, DE  
Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE  
something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Minimal Art, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, DE  
In Erster Linie. Werke aus der Sammlung Stadler, Neues Museum, Nürnberg, DE

2021

"Schnee fällt hinterm Berge", AVLSKARL GALLERY, Kopenhagen, DEN  
Friendship. Nature. Culture, DAimler Art Collection, Berlin, DE  
„THINK BIG - It's all about Space“, Walter Storms Galerie, München, DE  
HERE WE ARE; MPV Gallery, Oisterwijk, NL  
Sehen Was Ist, Kunstmuseum Singen, Singen, DE  
x\_minimal, Cassina Projects, Milan, ITA  
ABSTRAKT, Wentrup Gallery, Berlin, DE  
compressed time, FS.Art, Berlin, DE

2020

RESERVE SANS RESERVE N°11, Eric Linard Galerie, La Garde-Adhémar, FRA  
ART COLOGNE in der Schellingstrasse, Walter Storms Galerie, München, DE  
Gerold Miller | Anselm Reyle | Katja Strunz, Galería Casado Santapau, Madrid, SPA  
INDEX, Marco y ffprojects, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MEX  
Abstrakte Kunst aus der Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE  
She comes in colours everywhere, 68projects, Berlin, DE  
BLACK MODE, Galleria e3 arte contemporanea, Brescia, ITA  
Berliner Zimmer, Schloss Achberg, Ravensburg, DE  
Colour unlocked, Rocket Gallery, London, ENG  
Mixed Zone, Dialoge zwischen Kunst und Design, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design  
Nürnberg, DE  
The Crowing Show, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH  
RADICAL POSITIONS, PS projectspace, Amsterdam, NL

2019

NAK Benefiz Auktion 2019, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE  
PS 1999-2019, PS projectspace, Amsterdam, NL  
Big Circle. Exposition #2, kuratiert von/ curated by TILMAN, M17 Contemporary Art Center, Kiew/ Kiev, UKR  
The Abstract Cabinet, kuratiert von/ curated by Friederike Nymphius, Eduardo Secci Contemporary, Florenz/Florence, ITA

# VAN HORN

A Poetics of the Multiple, Galerie de Multiples at l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen, FRA  
The Sydney and Walda Besthoff Sculpture Garden at NOMA, New Orleans Museum of Art, Sydney, AUS

Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Heidenheim, DE  
German, Berlin and international art from the 1950s to the present day, Daimler Art Collection, Berlin, DE  
New Space at Rämistrasse 27, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH  
Ten / Contemporary German Art From The Collection of The Adam Gallery, Gallery of Fine Arts, Ostrava, CZE

2018

Ausgang offen, Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE  
Rien de trop, L'Atelier espace d'exposition, Nantes, FRA  
Skulptur I, Kunstmuseum Singen, Singen, DE  
Blue Monday, Exhibition Space - Estudio Aldo Chaparro, Mexico D.F, MEX  
Openness, Nam Project, Mailand/ Milan, ITA  
Bildhauerei am Bodensee I. Plastik. Skulptur. Objekt., Singen, DE  
Grafik, Harper's Books, New York City, NY, USA  
Where are we now. F.S Art Showroom, Berlin, DE  
Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE  
Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2017

Nord-West Zeitgenössisch, Kunstmuseum Bremerhaven, DE  
Road is a road is a road ... , Galerie des multiples, Paris, FRA  
Close Up : the ROCCA Foundation Dresden/ Berlin, Galerie Gebr.Lehmann, Dresden, DE  
Collection Display, MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, CH  
Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit., Kunstmuseum Singen, DE  
Rot kommt vor Rot, Sammlungspräsentation, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid, ES

2016

In Retrospect: Good & Plenty, Too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE  
New Collection Display, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DEN  
On the Subject of the Ready-made, Daimler Contemporary, Berlin DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen, DE  
GDM... @ FIAC! DADA Fétiches, galerie des multiples, FIAC Paris, FRA  
Poème de l'angle droit, Galería Casado Santapau, Madrid, ES  
SNIPERS CHOIR, Snap Projects, Lyon, FRA  
Tranzart, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DEN  
In Spite of Everything, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DEN  
JULIAN DASHPER & FRIENDS, PS projectspace, Amsterdam, NL  
Illumination, New Contemporary Art, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DEN  
Abstract Loop Austria, Kunst und visuelle Forschung seit 1950, Vienna/Wien, AUT  
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, DE

2015

Plus/Minus. Einblicke in die Kunstsammlung der OEW, Städtische Galerie Ehingen  
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE  
The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT  
Wir können auch anders, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf NOTYETSEENINBERLIN, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE  
Show Chaud, Galerie Lange + Pult, Auvornier, CH  
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter,

# VAN HORN

Waldenbuch, DE

Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945,  
Sammlung Peter C. Ruppert, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

PROMISE PROBLEM, OSMOS Address, New York, US

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, invited by Mehdi Chouakri, Meyer  
Riegger, Karlsruhe, DE

L'œuvre au noir, Galerie de multiples, Paris, FRA

A man walks into a bar...", meCollectors Room, Berlin, DE

Resonance, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DEN

Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri,  
Berlin, DE

2014

Leben mit Kunst - 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm Geometriks, Galeria  
Impakto, Lima, PE

Konstruktive Tendenzen im Südwesten. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE

WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen, Städtisches Kunstmuseum, Singen, DE

les plaisirs démodés, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert. Skulptur, Plastik, Objekt - 1970 bis heute, Galerie Schrade, Schloß Mochental,  
DE

PS 1999-2014, PS and Service Garage, Amsterdam, NL

Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford, DE

Rocca Stiftung @ Autocenter, Autocenter, Berlin, DE

Common Ground: Earth, Borusan Contemporary, Istanbul, TUR

Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Mailand, ITA

neon - Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken, DE

20/200, Sarah Cottier Gallery, Sydney, AUS

Open Eyes = Open Mind III, Concept Space, Shibukawa, JAP

2013

neon - Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

HAUPTSACHE GRAU #04 Konstruiertes Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE

New Acquisitions - Wieder Sehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE

Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvornier, CH

ROtesque, Schauwerk Sindelfingen, DE

Storie italiane, kuratiert von/curated by Laura Cherubini und/and Lea Mattarella, Arte Fiera, Bologna, ITA

2012

The Play of The Plan, Takasaki Museum of Art, Takasaki, JAP

360°: Die Rückkehr der Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart, DE

BILDER DENKEN - Die Ankäufe 2002 - 2012, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

Summer in the city, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen, DEN

Land of the seven moles, PS projectspace, Amsterdam, NL

Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin Skulpturen und Reliefs aus  
der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE

Take off your silver Spurs and help me pass the Time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AUT

Pink Caviar – New Works in the Collection 09–11, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DEN

Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, DE

I am a Berliner – 18 Positions of Contemporary Painting, Convento Carmelo, Sassari, ITA

Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, DE

I am a Berliner – 18 Positions of Contemporary Painting, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for

# VAN HORN

Contemporary Art, Tel Aviv, ISR

2010

Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Mailand, ITA

Monochrome II, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH

Faint to Black, Henningsen Gallery, Kopenhagen, DEN

Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Monochrome I, Galerie Une, Auvornier, CH

Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, BR

Amsterdam – Berlin, De Service Garage, Amsterdam, NL

High Ideals & Crazy Dreams, zusammengestellt von/compiled by Gerwald Rockenschau, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlin, DE

Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin, CCA Kunsthalle, Andratx, DE

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin, DE

Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Wien, AUT

Jensen, Miller, van der Ploeg, PS projectspace, Amsterdam, NL

2009

Art Foundation Mallorca, CCA Kunsthalle, Andratx, DE

Queensland Art 2009, David Pestorius Projects, Brisbane, AUS

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE

Collector's Choice II, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Concrete Now (2), Highland Institute for Contemporary Art, Inverness, GB

Zomerexpositie, Kunstruimte09, Groningen, NL

Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Couples and Relations, DREI Raum für Gegenwartskunst, Köln, DE

All in one, Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zürich/Z, CH

Wham – Painting and Beyond, Den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen, DEN

Don't follow me, I'm lost too, SUBSTITUT – Raum für Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE

Hors Concours, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Veisalgia, Galerie de Multiples, Paris, FRA

John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller, Specta, Kopenhagen, DEN

PS 1999–2009, Kunstruimte 09, Groningen; PS projectspace, Amsterdam, NL

2008

A Triple Act, Caroline Pages Gallery, Lissabon, PRT

Brussels Biennale, Yo Mo'Modernism I, CCNOA, Brüssel, BEL

Merger, Rocket Gallery, London, GB

Coindet/de Bloeme/Miller/Mosset, Raum 2810, Bonn, DE

Crox 269 UND 4, Croxhapox, Gent, BEL

La collection Société Générale, CAPC – musée d'art contemporain, Bordeaux, FRA

Clinch/cross/cut – Team 404 & John M Armleder, New Jersey, Basel, CH

Galerie Krobath Wimmer Víde – Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumhösl, Stocker, Österreichisches Kulturforum, Prag, CZ

Armleder/Miller/Rockenschau, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburgm, DE

Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel, FRA

Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, DE

Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE



# VAN HORN

2007

Fire walk with me, Galerie Une, Neuchâtel, FRA

Cosmic Dreams, CCA Kunsthalle, Andratx

Sous le soleil... exactement @ NOS, Non Objective South, Tulette, FRA

Who are you?, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH

Accélération, Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières, FRA

Just what is it that makes our Homes so different, so appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

A bit o'white, CCNOA, Brüssel, BEL

MinimalPop, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL

2006

Tasty – Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Konsortium, Düsseldorf, DE

Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney, AUS

Turbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, UQ Art Museum, Brisbane, AUS

2 step, UH Galleries, Hatfield, GB

Ideal City-Invisible Cities, Potsdam, DE

Eldorado, Galerie Une, Auvèrner, CH

Total Object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.; Museen+Hallen SAFN, Reykjavík, ISL

Take off, Hebel\_121, Basel, CH

Ideal City – Invisible Cities, Zamość, POL

black/white & chewing gum, Krobath, Wien, AUS

2 step, Kunstneres Hus, Oslo, NOR

Galerija Sodobne Umetnosti, SVN

Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS projectspace, Amsterdam, NL

The Daimler Chrysler Collection, Bauhaus to Contemporary Art, Opera City Gallery, Tokio, JP

2005

The last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Word and Object, 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, DE

Passion beyond Reason, Wallstreet one Gallery, Berlin, DE

Rocket at Paragraph Gallery, Paragraph Gallery, Kansas City, US

Ed Kuepper's MFL, Perth International Arts Festival, Perth; Brisbane Music Festival – Powerhouse Brisbane, AUS

15/15, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., DE

Splash, Box 2.0, Kopenhagen, DEN

Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, London, GB

Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Brüssel, BEL

MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Paris, FRA

2004

New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, London, GB

Molti Multipli, CCNOA, Brüssel, BEL

Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., DE

Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin, DE

Yellow Pages, Mamco, Cabinet des estampes, Genf, CH

Minimalism and after III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, DE

# VAN HORN

Michael Lett Gallery, Auckland, NZL

The Shining, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, NL

Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria; National Gallery, Kapstadt/Cape Town; Museum Africa,

Johannesburg, ZAF

Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam, NL

Between Spaces 2, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen, DEN

MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York, US

2003

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

Never mind your Step, Palazzo, Liestal, CH

Multi-uni-Forms, Grafisch Atelier, Utrecht, NL

Raid projects, Los Angeles, US

Circular, Rocket Gallery, London, GB

Between Spaces 1, CCA Kunsthalle, Andratx, DE

On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit, US

The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

2002

Presence & Place, Galerie Anselm Dreher, Berlin, DE

Berlin/London/ Minimal 1, Rocket Gallery, London, GB

Images of Desire 2, Red Light District, Amsterdam, NL

2000

MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland, Brisbane, AUS

9 1/2, Villa Merkel, Esslingen, DE

Log. in, Kunst im öffentlichen Raum, Nürnberg, DE

Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich, CH

Hier, da und dort, Internationales Kunstprojekt, Singen, DE

PS 1999, Archipel of Apeldoorn, NL

1999

dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane, AUS

The Space here is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen, DE

On Painting, SCA Gallery, Sydney, AUS

Kunst in der Stadt 3, Kunsthaus Bregenz, AUT

Primary Structures, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

1998

1. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten, DE

\*Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert, Neumarkt

Agitprop, Prater, Berlin, DE

Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane, AUS

Hi Grieshaber, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, AUS

1997

Non-declarative Colour?, David Pestorius Gallery, Brisbane, AUS

Stuttgarter Klima, Galerie der Stadt Stuttgart, DE

Die Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Singen, DE

Wall as Medium?, David Pestorius Gallery, Brisbane, AUS

M/N/W 3, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, AUT

# VAN HORN

M/N/W 2, Galerie Köstring/Maier, München, DE  
M/N/W 1, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, DE  
Fort! Da! Cooperations, Villa Merkel, Esslingen, DE

1996

Kunstverein Arnsberg, DE  
Halle 1, Galerie Köstring/Maier, München, DE  
Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam, NL  
Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen, DE

1995

Editionen, Kunstverein Heilbronn, DE  
Junge Maler, Galerie Albrecht, München, DE  
Arbeiten mit Papier, Galerie Köstring/Maier, München, DE

1994

L, Städtisches Kunstmuseum, Singen; Galerie Amtshimmel, Baden; Galerie unterm Turm, Stuttgart; Kunstraum G7, Mannheim; Galerie 86, Trier; Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau, DE  
Europa 94, Junge europäische Kunst, M.O.C., München, DE  
Widerstand-heute!?, Galerien der Stadt Esslingen, DE  
Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE  
Skulptur im öffentlichen Raum, Karlsruhe, DE

1993

L, Jordan Galerie, Wilnsdorf, DE  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, DE

1992

Kunstverein Schwetzingen, DE  
Plastik im Freien, Stuttgart, DE  
Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen, DE  
L, ABB Vertretung, Bonn, DE

1991

Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel; Städtische Galerie Wolfsburg; Museum Bochum, 12. Wanderausstellung, Kunststiftung Baden-Württemberg, DE  
L, Pestalozzistraße 102, Fellbach, DE  
The Central Time Zone, Sculpture Symposion, Chicago, US  
Skulptura, Universitätsgelände Ulm, DE

1990

Skulptur bei Benzig, Villingen-Schwenningen, DE

1989

Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheimer Kunstverein, DE  
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen, DE

1988

Zeichnend, Kunstverein Ulm, DE  
Landeskunstwochen, Villingen-Schwenningen, DE  
Bildhauersymposion, Weingarten, DE

# VAN HORN

1987

Drittes Dorfsymposium, Süßen, DE

Kunst aus dem Südwesten, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau, DE

## PUBLIC COLLECTIONS

Berlinische Galerie, Berlin

Borusan Contemporary, Istanbul

Daimler AG, Stuttgart/Berlin

Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg

Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Hamburger Kunsthalle

Kunstmuseum Singen

Kunstmuseum Stuttgart

Kunstsammlung des Deutschen Bundestags, Berlin

Lenbachhaus, München

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek

MAHN Musée d'Art et de l'Histoire Neuchâtel, Neuenburg

MO Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund

Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano

Museum für Angewandte Kunst, Köln

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf

Museum im Kulturspeicher, Würzburg

Museum Ritter, Waldenbuch/Stuttgart

Nationalgalerie, Berlin

Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg

NOMA New Orleans Museum of Art

Rozenblum Foundation, Buenos Aires

Sammlung Schauwerk, Sindelfingen

Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Ulm

Société Générale, Paris

Staatsgalerie Stuttgart

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

## GRANTS / ARTIST RESIDENCIES

1999 Artist in residence at Artspace Sydney

1990 Grant from Kunststiftung Baden-Württemberg

1990 Grant from DAAD for Chicago

1989 Studio grant given by the state of Baden-Württemberg

## AWARDS

2023 Preis der Helmut Kraft Stiftung

2001 Internationaler Bodensee-Kulturpreis

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF  
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557  
INFO@VAN-HORN.NET WWW.VAN-HORN.NET

VAN HORN