

VAN HORN

ANYS REIMANN

*1965, lebt und arbeitet | lives and works in Düsseldorf

Anys Reimann wurde als Tochter einer ostpreußischen Mutter und eines westafrikanischen Vaters geboren. Sie studierte Bildhauerei und Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf und schloss ihr Studium 2020 als Meisterschülerin ab.

Obwohl sie mit Mitte vierzig ihr Studium an der Kunstakademie begann, arbeitet sie seit mehr als 30 Jahren mit vielfältigen Medien und Materialien wie Collage, Malerei, Skulptur, Leder, Papier, Bronze usw., welche ihr Leitmotiv „Layers of Meaning“ (Bedeutungsschichte)n verkörpern. Im Laufe der Jahre arbeitete sie als Designerin, Innenarchitektin, Layouterin und versteckte Künstlerin. Gleichzeitig zog sie zwei Söhne groß. Als Künstlerin ist sie jung, kämpferisch und furchtlos.

Anys Reimann was born to an East Prussian mother and a West African father. She studied sculpture and painting at the Düsseldorf Art Academy and graduated as a master student in 2020.

Although she began her studies at the art academy in her mid-forties, she has been working for more than 30 years with diverse media and materials such as collage, painting, sculpture, leather, paper, bronze, etc., which embody her leitmotiv "Layers of Meaning". Over the years she has worked as a designer, interior architect, layout artist and hidden artist. At the same time, she raised two sons. As an artist, she is young, fierce and fearless.

AUSBILDUNG | EDUCATION

2012-2020 Kunstakademie Düsseldorf with Ellen Gallagher and Thomas Grünfeld, master student, diploma MA
1995 HR&O, Hogeschool voor beeldende Kunsten en Omstreken, Rotterdam
1992-1997 FH Trier, Diplom Ingenieurin / graduate engineer Interior Design

ARBEITSERFAHRUNG | WORK EXPERIENCE

2003-2014 Freelance Product Designer, atelier anys, Düsseldorf
1998-2003 Work Designer, Gunter Lambert GmbH, Mönchengladbach

EINZEL-UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN | SOLO-AND GROUP SHOWS

2025

Solo-show, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2024

Darkstar Backyard, Bilker Bunker, Düsseldorf, DE, invited by Christina von Plate (solo, cat.)

THIS IS TOMORROW | new presentation of the Collection, Staatsgalerie Stuttgart, DE

Awardee Exhibition, KIT - Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, DE

Die Dämmerung ist ein Ort der Verheissung | Twilight is a place of Promise, Esther Schipper, Berlin, DE

Der fragmentierte Körper | Fokus Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE, curated by Luisa Heese

Im Herzen Wild | Neue Präsentation der Sammlung Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Mühlheim a.d. Ruhr, DE

Unique – Beyond Photography, Hangar - Photo Art Center, Brussels, BE

2023

Euer Unser Wir. Zu Fragen kultureller Identität, Erfurter Kunstverein in cooperation with Kunsthalle Erfurt, DE

Menschheitsdämmerung, Kunstmuseum Bonn, DE, curated by Stefanie Kreuzer (cat.)

Special presentation at AER for Berlin Art Week, Berlin, DE

EXPOSED | Contemporary Reflection on Identity, Atelierhaus Aachen e.V., Aachen, DE

Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art, MUT Museum unter Tage, Bochum, curated by Prof. Dr. Markus Heinzelmann and his students (cat.)

I'VE ONLY GOT EYES FOR YOU, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

BLAXPLORATION, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo, cat.)

Between The Lines, She Said in collaboration with CCCCCOMA, curated by Linda Peitz, Berlin, DE

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557
INFO@VAN-HORN.NET HTTPS://VAN-HORN.NET

ST.NR. 133/5003/0900 & 133/5003/2688 FINANZAMT DÜSSELDORF-MITTE UST-ID-NR.. DE813168606

VAN HORN

Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz
Essen, DE (solo)

2022

NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Benefit, Aachen, DE

Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz
Essen, DE (solo)

Le Féminin (with Meg Lipke), VAN HORN, Düsseldorf, DE (two person)

POISE a VAN HORN Perfume, created with Samir Duratovic (two person), strike a pose Festival, Düsseldorf, DE

Vor den Bildern, Neuer Kunstraum Düsseldorf for Düsseldorf Photo+, DE

WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund
goes Black“, Schauspiel Dortmund, DE, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel

Fluidity - an ongoing collaboration with Theresa Weber, Dortmunder Kunstverein, DE (two person)

2021

Pulp, Mouches Volantes, Cologne, DE

Attempts To Be Many, curated by Katharina Klang, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Fluidity - a performative installation/exhibition (with Theresa Weber), Dortmunder Kunstverein, DE (two person)

Artwalk II - one day, one sculpture - positions of Dusseldorf artists in nature, Forest of Gerresheim, Düsseldorf, DE

Das Kleine Format - Arglos Gutes, private und kollektive Gegenwelten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

Demask Cologne, 'QBTM, Ebertplatzpassage Laden 7, Köln, DE

2020

Internationaler Skulpturenpark Lohausen, Lantz'scher Park, Düsseldorf, DE

2019

Offspring, weirdspace, Düsseldorf, DE (solo)

Personages Double (with Judith Maria Kleintjes), showroom Tina Miyake, Düsseldorf, DE (two person)

Benefizauktion für House Ethiopia e.V., Parkhaus Malkastenpark, Düsseldorf, DE

Academy Positions, Art Berlin Fair, DE

Arcus Pride Art, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Artwalk, Wildwuchs-Ofelia IV, Grafenberger Wald, Düsseldorf, DE

estragon, Belmacz Gallery Mayfair, London, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

Black Buster, Graduation show, Kunstakademie Düsseldorf, DE (solo)

2018

Demystify, (with Krystina Fitz Harris), Roooooom, Düsseldorf, DE (two person)

Junge Künstler der Kunstakademie Düsseldorf, Städt. Galerie Kaarst, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2016

Weapons, Grünfeld Klasse, W57/Galerie am Meer, DE

Junge Kunst der Akademie, Skulptur, PWC Förderpreis 2016, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2015

Open Studio, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2014

Ring My Bell And Kiss My Ass, reinraum e.V., Düsseldorf, DE

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557
INFO@VAN-HORN.NET [HTTPS://VAN-HORN.NET](https://van-horn.net)

ST.NR. 133/5003/0900 & 133/5003/2688 FINANZAMT DÜSSELDORF-MITTE UST-ID-NR.. DE813168606

VAN HORN

2012-2019

Rundgänge, Kunstakademie Düsseldorf, DE

SAMMLUNGEN | COLLECTIONS

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20K21, Düsseldorf

Kunstmuseum Bonn

Stiftung Kunstpalast, Düsseldorf

Kunsthalle Mannheim

Kunstmuseum Mülheim

Kunstsammlung der Provinzial, Düsseldorf

Sammlung Philara, Düsseldorf

Sammlung Scharpff-Striebich, Bonn

Monika Schnetkamp Collection

Stiftung Der Bewohnte Garten, Pulheim

Sammlung Haus N, Kiel/Athen

Sammlung Art Düsseldorf

Alpine Collection

AWARDS AND RESIDENCIES

Förderpreis für Bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf 2023, Düsseldorf, DE

PUBLICATIONS

2024 „Unique – Beyond Photography“, catalogue on the occasion of the exhibition at HANGAR, Brussels

2023 „Body Of Meaning“, monographic catalogue, published in cooperation with VAN HORN, Düsseldorf

2023 „Menschheitsdämmerung“, catalogue published on the occasion of the exhibition at Kunstmuseum Bonn

2023 „ Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art“, catalogue published on the occasion of the exhibition at MUT - Museum unter Tage, Bochum

PANELS UND TALKS

2023

Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry_FINE TUNING, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE

CCCCCOMA Collab @ SHE SAID BOOKS, Between the Lines, Berlin, DE

2022

Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE

WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund goes Black“, Schauspiel Dortmund, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel, Dortmund, DE

2021

TALK on the occasion of the exhibition MIRRORS and WINDOWS, 100 Years of Women at the Kunstakademie Düsseldorf, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE