

VAN HORN

STEFAN WISSEL

*1960 Hamburg, lives and works in Düsseldorf

EDUCATION

1986 – 93 Kunstakademie Düsseldorf, Master Student Professor Michael Buthe

1984 – 86 Kunstakademie Münster, Prof. Inge Mahn und Prof. Ulrich Erben

TEACHING

since 2014 Univ. Professor Universität Siegen

SOLO-EXHIBITIONS

2024

Painkiller, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2019

Portrait of a Plan, VAN HORN, Düsseldorf, DE

Postproduktion, (Stefan Wissel in dialogue with Edwin Scharff), Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE (2019-2024)

2018

Prenez Bien Soins de vous, Molécules, solo-show, ITALIC, Berlin, DE

neu- Wiedereröffnung Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE (Konzeption und Inszenierung eines Ausstellungsraums der Neupräsentation der ständigen Sammlung)

2017

Wenn Du mich fragst, gewinnt das Licht, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2016

Stimulus, Raum e.V., Düsseldorf, DE (curated by Susanne Schouba)

Bewegung 15. Juli, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE (cat.)

2014

Trimmed-down, toughened-up and seriously darkened, Kunstverein Ruhr, Essen, DE

2011

Latente Ressourcen, Städtische Galerie Remscheid, DE (cat.)

2010

Animateur, art gallery, NORD/LB Hannover, DE (cat.)

2009

Lunte, Pilot Projekt für Kunst e.V., Düsseldorf, DE

2007

The Monochromantics, Lionel Hustinx Arts Contemporains, Liege, BEL

2006

Last Night A Drawing Saved My Life, Kunsthalle Nürnberg, DE

VAN HORN

2005

deko, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

Second Service, BFA Gallery, Liempde/Eindhoven, NL

Poplieferanten Zwei, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, DE (duo-show with Sven Drühl)

2004

surf me, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, DE

Poplieferanten, Flottmann-Hallen, Herne, DE (duo-show with Sven Drühl) (cat)

2003

immer deeper, Galerie Mark Müller, Zürich, CH (duo-show with Axel Lieber)

jeune, jolie, spirituelle... Galerie Rolf Hengesbach, Köln, DE

2002

BFA Gallery, Liempde/Eindhoven, NL

If you can't soften her up here, you're hopeless, Mehrwert e.V. Interfood Vitrine, Aachen, DE

on stage, Kunstverein Hannover (K)

2001

Wohin gehst du wenn du mitkommst?, Kunstverein Bremerhaven, DE

simply meinetwegen, Galerie Michael Zink, München, DE

2000

unsexy, Kunsthaus Baselland, Muttentz/Basel, CH (cat.)

See you later, Moderne!, escale, Düsseldorf, DE

1999

Biopoesie, Räume für neue Kunst, Wuppertal, DE

1998

Nimm einen Spaziergang auf der wilden Seite, Galerie im Tor, Emmendingen, DE

GROUP-EXHIBITIONS

2024

Too Much Future, Kunstpalast, Düsseldorf, DE

Glückliche Tage / Happy Days, Museum unter Tage (MuT), Bochum, DE

small voice sounds big 2024, Total Museum of Contemporary Art (TMCA), Seoul, KR

2023

Come Together, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2021

High End. Aktuelle bildhauerische Positionen, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE

2020

A Party For The Gods, VAN HORN, Düsseldorf, DE

So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, DE

VAN HORN

2019

RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam, DE

You are here - Sammlung Peters-Messer, Leipziger Baumwollspinnerei – Werkschauhalle, Leipzig, DE

Jahresgaben 2019, Kunstverein Ruhr e.V., Essen, DE

2018

Jahresgaben 2018, Kunstverein Ruhr e.V., Essen, DE

Tilo&Toni und Stefan Wissel: Lust, selbst hinzufahren, Interfood-Vitrine, Aachen, DE

2017

LAMOA: Mülheim/Ruhr und die 1970er Jahre, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, DE

2016

Concret, The Nationalmuseum, Berlin, DE

2015

Rates of Exchange, MSU Zagreb, CRO (cat.)

Enter, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE

2014

Stahlplastik in Deutschland, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE (cat.)

Jahregaben, Galerie Obrist, Essen, DE

2013

Wiedersehen – Eine Ausstellung mit ausgewählten Ankäufen aus den Jahren 2001-2013, Museum Gegenstandsfreier Kunst Otterndorf, Otterndorf, DE

Heidenheimer Bildhauersymposium - Werk 13, Kunstmuseum Heidenheim, DE (cat.)

sitzen, gehen, stehen, (f)liegen, Kunstverein KISS, Untergröningen, DE

Die Heimsuchung, Galerie Hartwig, Sellin auf Rügen, DE

2012

20 Years Hengesbach Gallery, Hengesbach Gallery, Berlin, DE

Space Art Award 2012, Köln, DE

2010

Waldbild, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE (cat.)

Nanostalgia, Parkhaus, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

Optical Shift. Illusion und Täuschung, b-05, Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, DE

2009

Prison of Love, OTR Espacio de Arte, Madrid, E

Aus der Tiefe des Raumes, Institut Rheinumschlag, Düsseldorf, DE

2008

ITCA- International Triennial of Contemporary Art, Prag, National Galerie Prag, CZ (cat.)

Leisure, Kunst und Begegnung Hermannshof e.V., Völksen/ Hannover, DE (cat.)

Ballroom, Skulpturi.dk, Kopenhagen, DK

62. Bergische Kunstaussstellung, Museum Baden, Solingen/ Galerie Stadt Remscheid, DE (cat.)

Disentangle, Andreas Grimm New York, New York, USA

VAN HORN

2007

SkulpturSkulptur, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, DE (cat.)

What's up?, Museum Ratingen, DE (cat.)

2006

Sunday, Hosfelt Gallery, San Francisco, USA

Abstraktion und Überleben, Kunstbunker- Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, DE (cat.)

Eine Teller Elend, layr:wuestenhagen CONTEMPORARY, Wien, A

Swamp, Galerie Rolf Hengesbach, Köln, DE

2005

relations, Galerie Rolf Hengesbach, Köln, DE

Madame Réalité, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE (cat.)

Melancholie, Städtische Galerie Gladbeck, DE

Architektur mobil, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, DE (cat.)

2004

Madame Réalité, E-Werk – Hallen für Kunst, Freiburg, DE

Melancholie in Kassel, Stellwerk im Kulturbahnhof Kassel, DE

Sailstorfer, Dedobbeleer, Wissel, Galerie Zink & Gegner, München, DE

2003

I bambini siamo noi-kids are us, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, ITA

Kuckucksei, Museum für Gegenstandsfreie Kunst, Studio A, Otterndorf, DE

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, DE (cat.)

on stage, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, DE (cat.)

2002

on stage, Kunstverein Hannover, DE (cat.)

PUBLIC COLLECTIONS

Stiftung Kunstpalast, Düsseldorf, DE

Edwin-Scharff Museum, Neu-Ulm, DE

Sammlung Peters-Messer, Viersen, DE

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

2012 Bildhauersymposium Heidenheim, Werk 13, Projekt Schwärmer

2009 Kunst und Bau, beschränkter Wettbewerb NRW, Neubau Campus Jülich, FH Aachen, Projekt Twister

2003 Nominiert/Shortlist Kunstpreis Böttcherstraße, Bremen

1994 Kunstfonds Arbeitsstipendium, Bonn

1990 Reisestipendium Kunstakademie Düsseldorf

1987 Förderpreis Hedwig und Robert Samuel Stiftung, Düsseldorf

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2017

Stefan Wissel. _Bewegung 15. Juli, Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Verlag für moderne Kunst, Wien 2017

2015

Kuenstler – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 113, Heft 7, 1. Quartal 2016, Hrsg. Dr. D. Bluemler Rates of Exchange, German Artists from the state of NRW in Croatia, Museum of Contemporary Art, Zagreb, 2015

2013

Bildhauersymposium Heidenheim Werk 13, Hrsg. Bildhauersymposium Heidenheim, Heidenheim 2013

2012

Latente Ressourcen, Hrsg. Dr. Oliver Zybok, Städtische Galerie Remscheid, Hatje Cantz, Ostfildern, 2012

Magdalena Kröner: Dancing on the Ceiling or The Poetry of Things, 2012

Hans-Jürgen Hafner: Dreamers

Hans-Jürgen Hafner: Der eine und der andere Träumer

2011

Nicole Büsing & Heiko Klaas: Stefan Wissel

2010

Animateur, Hrsg. NordLB, Hannover, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2010

Optical Shift – Illusion und Täuschung, Hrsg. Dr. Oliver Zybok, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, 2010

Waldbild, Hrsg. Städtische Galerie Waldkraiburg, 2010

2009

Leisure, Hrsg. Dr. Martin Engler, modo Verlag, Freiburg i. Breisgau, 2009

2008

Pie Bible, Hrsg. M&M, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2008

62.Bergische Kunstaussstellung, Hrsg. Museum Baden, Solingen, 2008

2007

SKULPTURSKULPTUR, Hrsg. Dr. Beate Ermacora, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kerber, 2007

PROP – proud to be a v.i.p., Hrsg. nüans, Düsseldorf, 2007

What's up?, Hrsg. Dr. Oliver Zybok, Museum der Stadt Ratingen, 2007

Abstraktion und Überleben, Hrsg. Kunstbunker- Forum für zeitgenössische Kunst, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg, 2007

2006

ELEND- Zur Frage der Relevanz von POP in Kunst, Leben und öffentlichen Badeanstalten, Hrsg. Frauke Boggasch, Dominik Sittig, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2006

2005

Last night a drawing saved my life, Hrsg. Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2005

Architektur mobil, Hrsg. Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, 2005

Madame Réalité, Hrsg. Städtische Galerie Waldkraiburg, Stadt Waldkraiburg, 2005

2004

Poplieferanten, Hrsg. Flottmann Hallen, Herne, modo Verlag, Freiburg i. Breisgau 2004

2003

Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Hrsg. Stifterkreis für den Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, 2003

2002

on stage, Hrsg. Dr. Stephan Berg, Kunstverein Hannover/ Andreas Baur, Villa Merkel Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Hannover, 2002

2000

unsexy, Hrsg. Andreas Baur, Kunsthaus Baselland, modo verlag, Freiburg, 2000

VAN HORN

LECTURES AND TEACHING

2011 Lehrauftrag „The Personal State of the Art“, Hochschule für Künste Bremen

2009 Lehrauftrag „Egocasting“, Hochschule für Künste Nürnberg

2005 Gastprofessur Akademie der Bildenden Künste Nürnberg