

VAN HORN

MANUEL GRAF

*1978 in Bühl (Baden), lives and works in Düsseldorf

EDUCATION

1999-2005 Kunstakademie Düsseldorf

SOLO-EXHIBITIONS / SOLO-SCREENINGS

2025

ACADEMY, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2023

Stay in tonight, Rinde am Rhein, Düsseldorf, DE

2022

WALL SCULPTURES, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2020

Real Fictions & Simulations, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE, curated by Stefanie Kreuzer

2019

GodboX, Kunstverein Hannover, DE, curated by Sergey Harootonian

2018

Mixed use, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE, curated by Markus Mascher

2017

Doppelganger, solo-presentation at VAN HORN Schaulager, Düsseldorf, DE

Jaguars and Electric Eels, JSC Julia Stoschek Collection, Berlin, DE

2016

Manuel Graf/ Shaan Syed, Hermann Germann Contemporary, Zurich, CH

Presentation Nam June Paik Award Winner 2014, Museum Folkwang, Essen, DE

2015

Doppelgaenger (TwoDo Collection), NAK - Neuer Aachener Kunstverein, DE

2014

Your Doppelgaenger, VAN HORN, Düsseldorf, DE

Rapid Art, Sammlung Ludwig, Bamberg, DE

2013

Commercials, Mosques & Ceramics, Kunsthaus Baselland; Basel, CH (cat.)

2012

Ils Sont Fous Ses Romaines!, Kunstverein Hamburg (cat.)

Eine andere Geschichte der Madame Dogdo, VAN HORN, Düsseldorf, DE

4-Iwan-Moschee, Isfahan, Museum Glaskasten, Marl, DE

Manuel Graf, Videoart at Midnight, Babylon, Berlin, DE

dschami (Freitagsmoschee), Café Baltic Bar, Vitrine Gleis 1/2, S-Bahnhof Hamburg Altona, DE

VAN HORN

2011

Mediterraneo, VAN HORN, Düsseldorf, DE

Deux questions posée à Mme Dogdo, Gaudel de Stampa, Paris, FR

2010

La Méditerranée, Etablissement d'en Face, Brüssel, B

Buchtipp, Julia Stoschek Collection im Rahmen der Performance-Reihe No.3, Düsseldorf, DE

Haus der Kunststiftung, w/ Martina Sauter, Stuttgart, DE

Buchtipp 2, Johann König, Berlin, DE

2009

Buchtipp, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2008

Que-ce que c'est, la maturité, Johann König, Berlin, DE

2007

Er liebte die Falter, die Blumen und Kinder, Kunstverein Göttingen, DE

New Tribune, Kollaboration mit Rita McBride, General Public, Berlin, DE

2006

Woher kommt die Kunst?, MuseumX/Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

Über die aus der Zukunft fließende Zeit, VAN HORN , Düsseldorf, DE

Screening IV, Manuel Graf, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE

2005

Ping Pong , Johann König, Berlin, DE

2004

Buero DC, w/ M.Stricker, Köln, DE

Angelus Novus, Galerie Ruzicka-Weiss, Düsseldorf, DE

2003

Je t'embrasse, w/ Simon Hemmer, Galerie Anna Klinkhammer, Düsseldorf, DE

2002

Manuel Graf & Simon Hemmer, Galerie Anna Klinkhammer, Düsseldorf, DE

GROUP-EXHIBITIONS / GROUP-SCREENINGS

2026

Basel Social Club, Basel, CH

Infinite Crawl, Lore Deutz, Köln, DE

2025

Das Halbe Leben. Formen Der Arbeit In Kunst Und Geschichte, Situation Kunst, Bochum, DE

Klassenverhältnisse. Lehrende, Lernende, Künstler:innen, Kunsthaus NRW, Aachen, DE

Twodo Collection 2020-2024, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

VAN HORN

2024

TWENTY – 20 Jahre VAN HORN, VAN HORN, Düsseldorf, DE
A Group Show, Sies + Höke, Düsseldorf, DE

2023

De kunst van de Chinezen / L'art Chinois, Briefingroom.eu, Bussels, BE
Die Zukunft Der Spd 3, Kunstverein Nürnberg, Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg, DE

2022

Screen Time – Digitale Wirklichkeiten, Kunsthaus NRW, Aachen, DE
Taslima Ahmed, Manuel Graf, Lady Helen | Bonjour Tristesse, Berlin, DE

2021

Diverstiy United. Contemporary Art from Europe, Tretyakov Gallery on Krymsky Val, Moskau, RUS
Kleinanzeigen, Very, Berlin, DE
Die Zukunft der SPD #2, Provinzeditionen, Bochum, DE
Can You See The Real Me, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2020

Risquons-tout, WIELS, Brussels, BE, curated by Dirk Snauwaert
Kino Siemensstadt: The Image Of The City In The Cinematic Space, SCHARAUN – Projektraum für Kunst und Architektur, Berlin, DE
Real Fictions & Simulations, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Diverstiy United. Contemporary Art from Europe, Tretyakov Gallery, Moscow, RUS, curated by Walter Smerling

2019

Die Zukunft der SPD, ZWINGER Galerie, Berlin, DE, curated by Hans-Jürgen Hafner und Gunter Reski
made in marl, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, DE
Psifiakos – Digital Destruction / Interventions, DailyLazy Projects, Athen, GR

2018

Von fremden Ländern in eigenen Städten, Markus Ambach and Guests, Düsseldorf, DE
Sammlung mit losen Enden 03: 21. Jahrhundert – Akt 2, Kunsthaus NRW, Aachen, DE

2017

La Norme Ideale, Levy Delval, Brussels, BE
The Hot Wire, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE
Asymmetrische Architexturen | Lektüren zur Nachkriegsgeschichte des Kunstvereins, group-show at Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Luther und die Avantgarde, Wittenberg, Berlin, Kassel, DE
Group-show by the nominees for Hans-Purmann-Awards 2017, Städtische Galerie und Kunstverein, Speyer, DE
Jaguars and Electric Eels, group-show at JSC Julia Stoschek Collection, Berlin, DE

2016

International Media Art Award of the Arts Foundation of North Rhine Westphalia, Museum Folkwang , Essen, DE
Shaan Syed/ Manuel Graf, Hermann Germann Contemporary, Zürich, CHE
The People's Cinema, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AUT

2015

Die Kunst der Türken, curated by Manuel Graf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

VAN HORN

2014

@theshrink, shaynaynay, Paris, FR

2013

Transfer Korea/NRW, National Museum of Contemporary Art / Alternative Space Loop / Arko Art Center, Seoul, KR (cat.)

Transfer Korea/NRW, Kunsthalle Düsseldorf, DE (cat.)

Combination, Arko Art Center, Seoul, KR

Risk Society, MOCA, Taipei, TWN

Lonely fingers, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

9 Video Weekends, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

2012

How to dream otherwise, Art Space Geumcheon, Seoul, KR

The Themersons, ICA, London, UK

ARTE Video-night, Palais de Tokyo, Paris, FR

Verlangsamte Performance, curated by Wilhelm Schürmann, VAN HORN, Düsseldorf, DE

2011

Vollendet das ewige Werk, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck, DE (cat.)

Beyond Gestaltung, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE (pub.)

Rudolf Steiner and Contemporary Art, DOX, Center for Contemporary Art, Prague, CZ (cat.)

Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart, DE (cat.)

Stipendiatenausstellung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

2010

Neues Rheinland. Die postironische Generation, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE (cat.)

Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Wolfsburg (cat.)

Und | Vor Und Zurück Nach | Rechts Und Zurück Schwing | Weit Vor, Zurück, Galerie Joanna Kamm, Berlin, DE

Amor Parvi, Kunstverein Langenhagen, DE

Jousse Entreprise, Paris, FR

2009

Seitenwechsel, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

Golden Agers and Silver Surfers, Kunsthaus Baselland, Basel, CH

Short Circuits - 7 European Artists, Peter Blum Gallery, New York, US

Ars Viva - Mise en scène, Augarten Contemporary, Wien und Museum Abteiberg, Mönchengladbach (cat.)

2008

Rhine on the Dnipro, Julia Stoschek Collection at Pinchuk Art Center, Kiev, UK

When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Johann König, Berlin, DE

Ars Viva - Mise en scène, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

VIDEO KOOP, Düsseldorf / Riga, LCCA, Riga, LT

VIDEO KOOP, Die Julia Stoschek Collection im KiT, Düsseldorf, DE

Mode und Verzweiflung, MQ, Quartier 21, Wien, AT

50 Jahre Förderpreis für Bildende Kunst NRW, Kornelimünster, Aachen, DE

Galerie Meyer-Kainer, Wien, AT

2007

Housetrip, curated by Ami Barak Art Forum Berlin, DE

Point de vue, Kunstverein Nürnberg, DE

The present order is the disorder of the future, Frans Hals Museum/ De Hallen, Haarlem, NL

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557
INFO@VAN-HORN.NET [HTTPS://VAN-HORN.NET](https://van-horn.net)

VAN HORN

Spektakel und Situation, Paul Klee Zentrum, Bern, CH

Destroy, she said, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE (cat.)

Screening 1, Karma International, Zürich, CH

Woher kommt die Kunst ? Oder: Die Blüte des Menschen, VAN HORN, Open Space, Art Cologne, DE

2006

Kunst/Fiktion - Sanat/Kurgu, Besiktas Cagdas, Istanbul, Türkei (cat.)

Urban Condition, Museum de Paviljoens, Almere, NL

Von Erde schöner, Galerie Kugler, Innsbruck, AT

Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin, DE

1000 Jahre sind ein Tag, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

2005

Regarding Düsseldorf I, 701 e.V. , Düsseldorf, DE (cat.)

2004

The End, Galerie Ruzicka-Weiss, Düsseldorf, DE

2003

Springbrunnenwettbewerb, Mouson-Turm, Frankfurt a.M., DE

2002

Klasse Jetelova, NCCA, Moscow; Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE

PUBLIC COLLECTIONS

Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Sammlung des Landes NRW, Kunsthaus Kornelimünster, Aachen

Kunstpalaſt, Düsseldorf

Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Leopold-Hoesch-Museum, Düren

Kunstſammlung der Stadt Düsseldorf

LWL - Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster

Hypo Vereinsbank - Member of UniCredit, München

Provinzial Kunſtsammlung, Düsseldorf

Julia Stoschek Collection, Düsseldorf/Berlin

Sammlung Rheingold, Düsseldorf

Sammlung Philara, Düsseldorf

VAN HORN

GRANTS & AWARDS

2014

Nam June Paik Awardee

2013

Residency Internationales Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg

2010

Audi Art Award

Artist in Residence, Cité Internationale des Arts, Paris

2009/2010

Artist in Residence, Kunststiftung NRW, Istanbul

2009

Grafikpreis des Landes NRW

Kunststiftung Baden-Württemberg

2008/2009

ars viva Preisträger (mit Keren Cytter, Simon Dybbroe Møller, Tris Vonna-Mitchell)

2008

Residency, MuseumsQuartier, Wien

Arbeitsstipendium/working grant, Kunststiftung NRW

2007

Förderpreis für junge Kunst des Landes NRW

2006

Arbeitsstipendium/working grant, Kunststiftung NRW

2004

Reisestipendium, Kunstakademie Düsseldorf

2003

Studienstiftung des DeutschenVolkes

BIBLIOGRAPHY

2020

DIS Magazine, co-author of miniseries with Simon Dybbroe Møller

2017

JAGUARS AND ELECTRIC EELS, Julia Stoschek Collection, Berlin, DE

2016

Annelie Pohlen: Manuel Graf. Die spinnen die Künstler, in: Kunstforum International, Bd. 238, 143-155.

2015

Sabine Maria Schmidt: Die Kunst der Türken. Modernisierung als Fiktion, Springerin-Hefte zur Gegenwartskunst, Heft 4/15

Bertram Müller: Die Kunst der Türken ist eine Illusion, RP-Online, 08/09/2015

Alexandra Wach: Im Nebel der Fiktion. Die Kunst der Türken, ART MAGAZIN, 31/08/2015

2013

Katalog Manuel Graf, Hrsg. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Kunsthaus Baselland 2013, Distanz Verlag

2012

Ils sont fous ces romains! by Jens Asthoff, frieze d/e, issue 7, winter 2012

2011

Katalog Vollendet das ewige Werk, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck 2011

Katalog Rising - Young Artists to keep an Eye on, Daab Media Verlag

Dies Alles, ...by Magdalena Kröner, FAZ, 29/01/11

VAN HORN

2010

Katalog The Art of Tomorrow, Distanz Verlag

Eins, zwei, drei, ...by Magdalena Kröner, FAZ, 26/12/10

Mediterraneo – Etablissement d'en face by Yoann Van Parys, Artforum International, 12/2010

The Craftsman, Kirsty Bell about Manuel Graf in Mousse, Contemporary Art Magazine, Issue 22. February March 2010, S. 44

2009

Hier öffnen sich ...by Catrin Lorch, Süddeutsche Zeitung, 19/12/09

Mit Ahle und Leder by Catrin Lorch, Süddeutsche Zeitung, 01/07/09

Manuel Graf: Die Welt erklären, Künstler Manuel Graf über die Frage nach dem Glück, in: Wirtschaftswoche Nr.11, 9.3.2009, S. 124

Thomas Hirsch: Manuel Graf - Bilderfindungen, in Veränderung begriffen, in Biograph - Künstler in Düsseldorf, Februar 2009

Publikation Kunstsammlung der Städt. Museen Zwickau: zur Ausstellung des Max-Pechstein-Förderpreises d. Stadt Zwickau

2008

Radar, Angelika Nollert über Manuel Graf, in: Art Magazin Online, 17.11.2008

Oliver Tepel: Dort, wo sie wohnen sollten. in : Ars Viva 2008-09 - Inszenierung, Mise en Scène. Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2008 dt-engl

Oliver Tepel: Le gai savoir. Text in : LIDO. Das Magazin vom KIT - Kunst im Tunnel. Düsseldorf, Mai 2008

Ludwig Seyfarth: Animiertes Arkadien. Manuel Graf bei Johann König. in: Artnet.com, Berlin, Januar 2008

2007

Kultur in NRW. Der Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge KünstlerInnen 2007. Düsseldorf 2007, Seite 14-20

The Present Order is the Dis-Order of the Future, Booklet, Frans-Hals-Museum/De Hallen Haarlem 2007 - engl

Catrin Lorch: Manuel Graf - Museum Abteiberg, in: Artforum International, March 2007 - engl

Anke Volkmer: Manuel Graf. Shulmantonioni. in: Julia Stoschek Collection, Number One: Destroy She Said. Ed: Julia Stoschek Foundation e.V., Düsseldorf, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007#

2006

Magdalena Kröner in Monopol - Watchlist - Manuel Graf, Monopol Nr. 3, 2006, Juni-Juli

Sanat Kurgu - artfiction - Kunst und Fiktion, Museum Besiktas Cagdas, Istanbul 2006, S. 98 - 116

2005

Regarding Düsseldorf I - Junge Kunst in Düsseldorf, 701 e.V., Düsseldorf 2005, S. 33 ff.

TEACHING ASSIGNMENTS

2020

Teaching assignment, China Academy of Art, Hangzhou, CHN

2014

Teaching assignment, Kunstakademie Düsseldorf, DE

2011

Visiting Academic Folkwang UdK, Essen, DE