ANYS REIMANN
*1965 Melsungen, Germany, lives and works in Düsseldorf

Anys Reimann, afropean, lives and works in Düsseldorf. From 2012-2020 she studied sculpture with Thomas Grünfeld and, as a guest, painting with Ellen Gallager at the Düsseldorf Art Academy.

She began her studies at the art academy late, in her fifties, yet has been working for more than 30 years with diverse media and materials such as collage, painting, sculpture, leather, paper, bronze, etc., which embody her leitmotif "Layers of Meaning". Over the years she has worked as a interior architect and Designer and raised two sons. As an artist, she is young, fierce and fearless.

EDUCATION
2012-2020 Kunstakademie Düsseldorf with Ellen Gallagher and Thomas Grünfeld
1995 HR&O, Hogeschool voor beeldende Kunsten en Omstreken, Rotterdam
1992-1997 FH Trier, Diplom Ingenieurin / graduate engineer Interior Design

SOLO-AND GROUP SHOWS

2027
IN TOUCH/ IN BERÜHRUNG, VAN HORN, Düsseldorf (solo)
Kunsthalle Tübingen, DE
Staatsgalerie Stuttgart, DE

2026
House of Balagan: Jubiläum! 10 Jahre Sammlung Philara, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
Klassenverhältnisse – Die zweite Staffel, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, DE
MIRRORBALL, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE (solo)
Look, Glance, Gaze – Anys Reimann und Anton Henning, Der Antonyme Salon Berlin, Berlin, DE (duo)
FACE 2 FACE, STUDIOMERCUR668, Baden – Baden, DE
Open Source – Der Beginn einer Recherche, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
NUDES, Galerie Anna Helwing, Zürich, CH

2025
Miettinen Collection: I Will Look Into The Earth, Taidehalli, Kunsthalle Helsinki, FIN
WHERE ARE WE NOW, Highlights aus der Sammlung Philara präsentiert in der Miettinen Collection, Berlin, DE
DAWN OF AQUARIUS, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)
Perspektivwechsel. Fotografinnen in Düsseldorf, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Maximal, Remise im Wrangelkiez, Berlin, DE
Gesampelte Gestalten | Anys Reimann + Annegret Soltau, Kunstverein Gera, Gera, DE (duo)
In anderen Händen, Werke aus der Miettinnen Collection in der Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
HYPERCREATURES – Future Mythologies, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Brühl, DE
Und wir fangen gerade erst an..., Künstler*innen des VdDK 1844, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
It's the 21st Century that Exprects Everything from You, Frontviews, Berlin, DE
WE. Der Körper als Zeichen, Kunstmuseum Mülheim, Mülheim an der Ruhr, DE
THIS IS TOMORROW | new presentation of the Collection, Staatsgalerie Stuttgart, DE

2024
TWENTY – 20 Jahre VAN HORN, VAN HORN, Düsseldorf, DE (group)
„...and we live by the river“, Gewinner*innen des Förderpreises für Kunst des Landeshauptstadt Düsseldorf, Kunst im Tunnel (KIT), Düsseldorf, DE
Hallen 05, Wilhelm-Hallen Berlin, Berlin, DE

Darkstar Backyard, Bilker Bunker, Düsseldorf, DE, invited by Christina von Plate (solo, cat.)
THIS IS TOMORROW | new presentation of the Collection, Staatsgalerie Stuttgart, DE
Die Förderpreisträger*innen der Landeshauptstadt Düsseldorf, KIT - Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, DE
„Raus ins Museum! Rein in Deine Sammlung. Meisterwerke von Etel Adnan bis Andy Warhol“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Düsseldorf, DE
Die Dämmerung ist ein Ort der Verheissung | Twilight is a place of Promise, Esther Schipper, Berlin, DE
Alles Kunst?! Von Aldi bis Rubens - Neupräsentation der Sammlung, Kunstpalast, Düsseldorf, DE
20 Jahre Langen Foundation - Three Generations - One Passion, Langen Foundation, Neuss, DE
Der fragmentierte Körper | Fokus Sammlung, Kunsthalle Mannheim, DE, curated by Luisa Heese
Im Herzen Wild | Wild At Heart, new presentation of the collection, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, DE
Unique – Beyond Photography, Hangar-Photo Art Center, Brussels, BE
Female.Global.Modern | new presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K20K21, Düsseldorf, DE
Sammlungspräsentation | presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K21, Düsseldorf, DE

2023
Sammlungspräsentation | presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K21, Düsseldorf, DE
Female.Global.Modern | new presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K20, Düsseldorf, DE
Euer Unser Wir. Zu Fragen kultureller Identität, Erfurter Kunstverein in cooperation with Kunsthalle Erfurt, DE
Menschheitsdämmerung, Kunstmuseum Bonn, DE, curated by Stefanie Kreuzer (cat.)
Special presentation at AER for Berlin Art Week, Berlin, DE
EXPOSED | Contemporary Reflection on Identity, Atelierhaus Aachen e.V., Aachen, DE
Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art, MUT Museum unter Tage, Bochum, curated by Prof. Dr. Markus Heinzelmann and his students (cat.)
I'VE ONLY GOT EYES FOR YOU, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
BLAXPLORATION, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo, cat.)
Between The Lines, She Said in collaboration with CCCCCOMA, curated by Linda Peitz, Berlin, DE
Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz Essen, DE (solo)

2022
NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Benefit, Aachen, DE
Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz Essen, DE (solo)
Le Féminin (with Meg Lipke), VAN HORN, Düsseldorf, DE (two person)
POISE a VAN HORN Perfume, created with Samir Duratovic (two person), strike a pose Festival, Düsseldorf, DE
Vor den Bildern, Neuer Kunstraum Düsseldorf for Düsseldorf Photo+, DE
WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund goes Black“, Schauspiel Dortmund, DE, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel
Fluidity - an ongoing collaboration with Theresa Weber, Dortmunder Kunstverein, DE (two person)

2021
Pulp, Mouches Volantes, Cologne, DE
Attempts To Be Many, curated by Katharina Klang, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
Fluidity - a performative installation/exhibition (with Theresa Weber), Dortmunder Kunstverein, DE (two person)
Artwalk II - one day, one sculpture - positions of Dusseldorf artists in nature, Forest of Gerresheim, Düsseldorf, DE
Das Kleine Format - Arglos Gutes, private und kollektive Gegenwelten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE
Demask Cologne, 'QBTM, Ebertplatzpassage Laden 7, Köln, DE

2020
Internationaler Skulpturenpark Lohausen, Lantz'scher Park, Düsseldorf, DE

2019
Offspring, weirdspace, Düsseldorf, DE (solo)
Personages Double (with Judith Maria Kleintjes), showroom Tina Miyake, Düsseldorf, DE (two person
Benefizauktion für House Ethiopia e.V., Parkhaus Malkastenpark, Düsseldorf, DE
Academy Positions, Art Berlin Fair, DE
Arcus Pride Art, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
Artwalk, Wildwuchs-Ofelia IV, Grafenberger Wald, Düsseldorf, DE
estragon, Belmacz Gallery Mayfair, London, DE
Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)
Black Buster, Graduation show, Kunstakademie Düsseldorf, DE (solo)

2018
Demystify, (with Krystina Fitz Harris), Roooooom, Düsseldorf, DE (two person)
Junge Künstler der Kunstakademie Düsseldorf, Städt. Galerie Kaarst, DE
Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2016
Weapons, Grünfeld Klasse, W57/Galerie am Meer, DE
Junge Kunst der Akademie, Skulptur, PWC Förderpreis 2016, DE
Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2015
Open Studio, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2014
Ring My Bell And Kiss My Ass, reinraum e.V., Düsseldorf, DE

2012-2019
Rundgänge, Kunstakademie Düsseldorf, DE

<u>PUBLIC COLLECTIONS</u>
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20K21, Düsseldorf
Kunstmuseum Bonn
Stiftung Kunstpalast, Düsseldorf
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Kunsthalle Mannheim
Kunstmuseum Mülheim
Kunstsammlung der Provinzial, Düsseldorf
Sammlung Philara, Düsseldorf
Sammlung Scharpff-Striebich, Bonn
Monika Schnetkamp Collection
Sammlung Peters-Messer, Viersen
Miettinen Collection, Berlin/Helsinki
Stiftung Der Bewohnte Garten, Pulheim
Sammlung Haus N, Kiel/Athen
Sammlung Art Düsseldorf
Alpine Collection

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557
INFO@VAN-HORN.NET HTTPS://VAN-HORN.NET

ST.NR. 133/5003/0900 & 133/5003/2688 FINANZAMT DÜSSELDORF-MITTE UST-ID-NR.. DE813168606

AWARDS AND RESIDENCIES

2026 Gewinnerin/Awardee, Kunst im öffentlichen Raum zur Sichtbarmachung der Frau, Stadt Siegen, DE
2023 Förderpreis für Bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf, Düsseldorf, DE

PUBLICATIONS

2025 WE, publication on the exhibition at Kunstmuseum Mülheim a.d. Ruhr
2024 „Dark Star Backyard“, catalogue on the occasion of the solo-exhibition at Bilker Bunker, Düsseldorf
2024 „Unique – Beyond Photography“, catalogue on the occasion of the exhibition at HANGAR, Brussels
2023 „Body Of Meaning“, monographic catalogue, published in cooperation with VAN HORN, Düsseldorf
2023 „Menschheitsdämmerung“, catalogue published on the occasion of the exhibition at Kunstmuseum Bonn
2023 „ Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art“, catalogue published on the occasion of the exhibition at MUT - Museum unter Tage, Bochum

PANELS AND TALKS

2026
Talk with Anton Henning & Dr. Susanne Kaufmann-Valet, Der antonyme Salon, Berlin
Talk at K21, Kunstsammlumng NRW, Düsseldorf
2025
Talk at Art Düsseldorf with Anika Meier and Susanne Titz
2023
Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry_FINE TUNING, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE
CCCCCOMA Collab @ SHE SAID BOOKS, Between the Lines, Berlin, DE
2022
Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE
WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund goes Black“, Schauspiel Dortmund, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel, Dortmund, DE
2021
TALK on the occasion of the exhibition MIRRORS and WINDOWS, 100 Years of Women at the Kunstakademie Düsseldorf, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF
T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557
INFO@VAN-HORN.NET HTTPS://VAN-HORN.NET

ST.NR. 133/5003/0900 & 133/5003/2688 FINANZAMT DÜSSELDORF-MITTE UST-ID-NR.. DE813168606