

VAN HORN

ANYS REIMANN

*1965 Melsungen, Germany, lives and works in Düsseldorf

Anys Reimann, afropäisch, lebt und arbeitet in Düsseldorf. Sie studierte von 2012-2020 bei Thomas Grünfeld Bildhauerei und, als Gästin, Malerei bei Ellen Gallagher an der Kunstakademie Düsseldorf.

Obwohl sie erst spät, in ihren Fünfzigern, ihr Studium an der Kunstakademie begann, arbeitet sie seit mehr als 30 Jahren mit vielfältigen Medien und Materialien wie Collage, Malerei, Skulptur, Leder, Papier, Bronze usw., welche ihr Leitmotiv „Layers of Meaning“ (Bedeutungsschichten) verkörpern. Im Laufe der Jahre arbeitete sie als Designerin und Innenarchitektin und zog zwei Söhne groß. Als Künstlerin ist sie jung, kämpferisch und furchtlos.

Anys Reimann, afropean, lives and works in Düsseldorf. From 2012-2020 she studied sculpture with Thomas Grünfeld and, as a guest, painting with Ellen Gallager at the Düsseldorf Art Academy.

Although she began her studies at the art academy late, in her fifties, she has been working for more than 30 years with diverse media and materials such as collage, painting, sculpture, leather, paper, bronze, etc., which embody her leitmotif "Layers of Meaning". Over the years she has worked as a interior architect and Designer and raised two sons. As an artist, she is young, fierce and fearless.

AUSBILDUNG | EDUCATION

2012-2020 Kunstakademie Düsseldorf with Ellen Gallagher and Thomas Grünfeld

1995 HR&O, Hogeschool voor beeldende Kunsten en Omstreken, Rotterdam

1992-1997 FH Trier, Diplom Ingenieurin / graduate engineer Interior Design

EINZEL-UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN | SOLO-AND GROUP SHOWS

2027

VAN HORN, Düsseldorf, DE

2026

House of Balagan: Jubiläum! 10 Jahre Sammlung Philara, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Klassenverhältnisse – Die zweite Staffel, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, DE

MIRRORBALL, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE (solo)

Look, Glance, Gaze – Anys Reimann und Anton Henning, Der Antonyme Salon Berlin, Berlin, DE (duo)

FACE 2 FACE, STUDIOMERCUR668, Baden – Baden, DE

Open Source – Der Beginn einer Recherche, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE

NUDES, Galerie Anna Helwing, Zürich, CH

2025

Miettinen Collection: I Will Look Into The Earth, Taidehalli, Kunsthalle Helsinki, FIN

WHERE ARE WE NOW, Highlights aus der Sammlung Philara präsentiert in der Miettinen Collection, Berlin, DE

DAWN OF AQUARIUS, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo)

Perspektivwechsel. Fotografinnen in Düsseldorf, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE

Maximal, Remise im Wrangelkiez, Berlin, DE

Gesampelte Gestalten | Anys Reimann + Annegret Soltau, Kunstverein Gera, Gera, DE (duo)

In anderen Händen, Werke aus der Miettinen Collection in der Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

HYPERCREATURES – Future Mythologies, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Brühl, DE

Und wir fangen gerade erst an..., Künstler*innen des VdDK 1844, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

It's the 21st Century that Expects Everything from You, Frontviews, Berlin, DE

WE. Der Körper als Zeichen, Kunstmuseum Mülheim, Mülheim an der Ruhr, DE

THIS IS TOMORROW | new presentation of the Collection, Staatsgalerie Stuttgart, DE

2024

TWENTY – 20 Jahre VAN HORN, VAN HORN, Düsseldorf, DE (group)

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF

T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557

INFO@VAN-HORN.NET [HTTPS://VAN-HORN.NET](https://van-horn.net)

VAN HORN

„...and we live by the river“, Gewinner*innen des Förderpreises für Kunst des Landeshauptstadt Düsseldorf, Kunst im Tunnel (KIT), Düsseldorf, DE

Hallen 05, Wilhelm-Hallen Berlin, Berlin, DE

Darkstar Backyard, Bilker Bunker, Düsseldorf, DE, invited by Christina von Plate (solo, cat.)

THIS IS TOMORROW | new presentation of the Collection, Staatsgalerie Stuttgart, DE

Die Förderpreisträger*innen der Landeshauptstadt Düsseldorf, KIT - Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, DE

„Raus ins Museum! Rein in Deine Sammlung. Meisterwerke von Etel Adnan bis Andy Warhol“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Düsseldorf, DE

Die Dämmerung ist ein Ort der Verheissung | Twilight is a place of Promise, Esther Schipper, Berlin, DE

Alles Kunst?! Von Aldi bis Rubens - Neupräsentation der Sammlung, Kunstpalast, Düsseldorf, DE

20 Jahre Langen Foundation - Three Generations - One Passion, Langen Foundation, Neuss, DE

Der fragmentierte Körper | Fokus Sammlung, Kunsthalle Mannheim, DE, curated by Luisa Heese

Im Herzen Wild | Wild At Heart, new presentation of the collection, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, DE

Unique – Beyond Photography, Hangar-Photo Art Center, Brussels, BE

Female.Global.Modern | new presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K20K21, Düsseldorf, DE

Sammlungspräsentation | presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K21, Düsseldorf, DE

2023

Sammlungspräsentation | presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K21, Düsseldorf, DE

Female.Global.Modern | new presentation of the collection, Kunstsammlung NRW K20, Düsseldorf, DE

Euer Unser Wir. Zu Fragen kultureller Identität, Erfurter Kunstverein in cooperation with Kunsthalle Erfurt, DE

Menschheitsdämmerung, Kunstmuseum Bonn, DE, curated by Stefanie Kreuzer (cat.)

Special presentation at AER for Berlin Art Week, Berlin, DE

EXPOSED | Contemporary Reflection on Identity, Atelierhaus Aachen e.V., Aachen, DE

Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art, MUT Museum unter Tage, Bochum, curated by Prof. Dr. Markus Heinzelmann and his students (cat.)

I'VE ONLY GOT EYES FOR YOU, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

BLAXPLORATION, VAN HORN, Düsseldorf, DE (solo, cat.)

Between The Lines, She Said in collaboration with CCCCCOMA, curated by Linda Peitz, Berlin, DE

Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz Essen, DE (solo)

2022

NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Benefit, Aachen, DE

Bernehain, a site specific sculpture in public space, curated by Dr. Anna Fricke, Museum Folkwang, Moltkeplatz Essen, DE (solo)

Le Féminin (with Meg Lipke), VAN HORN, Düsseldorf, DE (two person)

POISE a VAN HORN Perfume, created with Samir Duratovic (two person), strike a pose Festival, Düsseldorf, DE

Vor den Bildern, Neuer Kunstraum Düsseldorf for Düsseldorf Photo+, DE

WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund goes Black“, Schauspiel Dortmund, DE, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel

Fluidity - an ongoing collaboration with Theresa Weber, Dortmunder Kunstverein, DE (two person)

2021

Pulp, Mouches Volantes, Cologne, DE

Attempts To Be Many, curated by Katharina Klang, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Fluidity - a performative installation/exhibition (with Theresa Weber), Dortmunder Kunstverein, DE (two person)

Artwalk II - one day, one sculpture - positions of Düsseldorf artists in nature, Forest of Gerresheim, Düsseldorf, DE

Das Kleine Format - Arglos Gutes, private und kollektive Gegenwelten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

Demask Cologne, 'QBTM, Ebertplatzpassage Laden 7, Köln, DE

VAN HORN

2020

Internationaler Skulpturenpark Lohausen, Lantz'scher Park, Düsseldorf, DE

2019

Offspring, weirdspace, Düsseldorf, DE (solo)

Personages Double (with Judith Maria Kleintjes), showroom Tina Miyake, Düsseldorf, DE (two person)

Benefizauktion für House Ethiopia e.V., Parkhaus Malkastenpark, Düsseldorf, DE

Academy Positions, Art Berlin Fair, DE

Arcus Pride Art, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Artwalk, Wildwuchs-Ofelia IV, Grafenberger Wald, Düsseldorf, DE

estragon, Belmacz Gallery Mayfair, London, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

Black Buster, Graduation show, Kunstakademie Düsseldorf, DE (solo)

2018

Demystify, (with Krystina Fitz Harris), Roooom, Düsseldorf, DE (two person)

Junge Künstler der Kunstakademie Düsseldorf, Städt. Galerie Kaarst, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2016

Weapons, Grünfeld Klasse, W57/Galerie am Meer, DE

Junge Kunst der Akademie, Skulptur, PWC Förderpreis 2016, DE

Open Ateliers, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2015

Open Studio, Alte Liesegang Fabrik, Düsseldorf, DE (solo)

2014

Ring My Bell And Kiss My Ass, reinraum e.V., Düsseldorf, DE

2012-2019

Rundgänge, Kunstakademie Düsseldorf, DE

SAMMLUNGEN | COLLECTIONS

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20K21, Düsseldorf

Kunstmuseum Bonn

Stiftung Kunstpallast, Düsseldorf

Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Kunsthalle Mannheim

Kunstmuseum Mülheim

Kunstsammlung der Provinzial, Düsseldorf

Sammlung Philara, Düsseldorf

Sammlung Scharpff-Striebich, Bonn

Monika Schnetkamp Collection

Sammlung Peters-Messer, Viersen

Miettinen Collection, Berlin/Helsinki

Stiftung Der Bewohnte Garten, Pulheim

Sammlung Haus N, Kiel/Athen

Sammlung Art Düsseldorf

Alpine Collection

VAN HORN DANIELA STEINFELD ACKERSTR. 99 D-40233 DÜSSELDORF

T. +49-(0)211-5008654 M. +49-(0)172-2355557

INFO@VAN-HORN.NET [HTTPS://VAN-HORN.NET](https://van-horn.net)

VAN HORN

AWARDS AND RESIDENCIES

2026 Gewinnerin/Awardee, Kunst im öffentlichen Raum zur Sichtbarmachung der Frau, Stadt Siegen, DE

2023 Förderpreis für Bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf, Düsseldorf, DE

PUBLICATIONS

2025 WE, publication on the exhibition at Kunstmuseum Mülheim a.d. Ruhr

2024 „Dark Star Backyard“, catalogue on the occasion of the solo-exhibition at Bilker Bunker, Düsseldorf

2024 „Unique – Beyond Photography“, catalogue on the occasion of the exhibition at HANGAR, Brussels

2023 „Body Of Meaning“, monographic catalogue, published in cooperation with VAN HORN, Düsseldorf

2023 „Menschheitsdämmerung“, catalogue published on the occasion of the exhibition at Kunstmuseum Bonn

2023 „Eintauchen in die Kunst | Diving Into Art“, catalogue published on the occasion of the exhibition at MUT - Museum unter Tage, Bochum

PANELS UND TALKS

2026

Talk with Anton Henning & Dr. Susanne Kaufmann-Valet, Der antonyme Salon, Berlin

Talk at K21, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf

2025

Talk at Art Düsseldorf with Anika Meier and Susanne Titz

2023

Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry_FINE TUNING, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE

CCCCCOMA Collab @ SHE SAID BOOKS, Between the Lines, Berlin, DE

2022

Panel, K21 Encounters: Advanced Chemistry, Anys Reimann & Mithu Sanyal im Gespräch, Düsseldorf, DE

WORD UP, spoken words stage setting and 2 x2 word-fabrics collaboration (with Theresa Weber) for „Dortmund goes Black“, Schauspiel Dortmund, initiated and curated by Julia Wissert + Megha Kono-Patel, Dortmund, DE

2021

TALK on the occasion of the exhibition MIRRORS and WINDOWS, 100 Years of Women at the Kunstakademie Düsseldorf, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE