VAN HORN

SEBASTIAN RIEMER
*1982 Oberhausen/Rhineland, lives and works in Düsseldorf

2002-2010	Kunstakademie Düsseldorf with Prof. Thomas Ruff / Prof. Christopher Williams
2004-2006	Member of the Senate, Kunstakademie Düsseldorf
2006	Auslandssemester, Akademia Sztuk Pięknych, Krakau, PL
2006	Meisterschüler/Master student von Prof. Thomas Ruff
seit 2024	Mitglied des Vorstands, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
seit 2024	Lehrauftrag für Fotografie, Orientierungsbereich, Kunstakademie Düsseldorf
2024	Lehrauftrag, Philosophy & Economics, „Who is afraid of RGB - Art and AI“, Universität Bayreuth
2019	Lehrauftrag, Grundlagen der Gestaltung, FB Kommunikationsdesign, Hochschule Mainz

AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN | SELECTED EXHIBITIONS

2026
Paper Fiction, VAN HORN, Düsseldorf
Fiktion und Wahrheit, Kunsthalle Bremen
Some Secrets on Photography, Francisco Carolinum, Linz
Spectres, OUF Ausstellungsraum, Düsseldorf (solo)
Here, there, once and for all, with Katja Tönnissen, VAN HORN, Düsseldorf (duo)
Remix. Photography – Fiction and Truth
2025
New Old Stock, Gathering, London (solo)
2024
Kosmos 1-0, Galerie Dix9, Paris, FR (solo)
Wiedersehen macht Freu(n)de, Kunstverein Recklinghausen
Leap of Faith, NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf
das vorphotographische, Aura Kunstraum, Düsseldorf
Size Matters. Größe in der Fotografie, Kunstpalast, Düsseldorf
2023
Front Page Back End, Sammlung Philara, Düsseldorf (solo, cat.)
Sammlungsgeschichten, Kunstsammlungen Chemnitz
2022
Give and Take - Bilder über Bilder, Hamburger Kunsthalle
Menschen auf der Strasse, Märkisches Museum, Witten
2021
How long is now?, The Israel Museum, Jerusalem, IL
So wie wir sind 3.0, Museum Weserburg, Bremen
Deux Scenarios pour une Collection, FRAC Normandie, Rouen, FR
Desentementaliser, Hotel Litteraire Gustave Flaubert, Rouen, FR
DAS ENDE DES XX JAHRHUNDERTS, Setareh, Berlin;
Kunstverein Grafschaft Bentheim; Kunstverein Recklinghausen (solo)
2020
25y and one blue x, Setareh, Düsseldorf (solo)
Photography to the Test of Abstraction, FRAC Normandie, Rouen, FR
Nur nichts anbrennen lassen, Kunstmuseum Bonn
Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf
Yesterday‘s News Today - The Lives and Loves of Images, Biennale für aktuelle Fotografie, Kunstverein Heidelberg
Renania Libre, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Antlitz der Stadt - 175 Jahre Fotogeschichte, Stadtmuseum Düsseldorf

VAN HORN

2019
Irreversibilité Photographique, Galerie DIX9, Paris, FR (solo)
This is not a Photo, Galerie Mitte, Bremen
Archivarische Empathie, Münchener Stadtmuseum, München (solo)
Polke und die Folgen, Akademiegalerie Düsseldorf
Next Generations - Aktuelle Fotografie Made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
2018
In plain Air, SCAG Contemporary, Wien, AT (solo)
GRLS BBYLON, Setareh Gallery, Düsseldorf (solo)
2017
Deutschland 8 - Deutsche Kunst in China, White Box Art Museum, Beijing, CN
Reference, Rosegallery, Los Angeles, US
Quadrate und Mädchen, Goethe Institute, Tel Aviv, IL (solo)
Akademie [Arbeitstitel] , Kunsthalle Düsseldorf
Every Cult its Castle, Spinnerei, Leipzig
Ecker Riemer Ruff - Retouched, Museum Folkwang, Essen
Luther und die Avantgarde, Altes Gefängnis, Wittenberg
2016
Noise, Setareh Gallery, Düsseldorf (solo)
That‘s how the light gets in, Kunsthaus NRW, Aachen Kornelimünster
2015
De l‘authentique aujourd‘hui, Galerie Dix9, Paris, FR (solo)
I:I ,Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (solo)
Her First Meteorite, Rose Gallery, Los Angeles, US
2014
Another Space /Another Place - together, Quadriennale, Düsseldorf
Dystotal, Pori Art Museum, Pori, FI
2013
Spolia, Galerie Dix9, Paris, FR (solo)
10 Jahre - 10 Fotos, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN | PUBLIC COLLECTIONS

The Israel Museum, Jerusalem, IL
FRAC Normandie, Rouen, FR
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, ES
The JPMorgan Chase Art Collection, New York, US
Kunsthaus NRW, Kornelimünster
Münchner Stadtmuseum, München
Philara Collection, Düsseldorf
Kunstpalast, Düsseldorf
Stadtmuseum, Düsseldorf
Kunsthalle Bremen
Kunstmuseum Bonn
Museum Folkwang, Essen

VAN HORN

PREISE | AWARDS | STIPENDS | RESIDENCIES (SELECTION)

2027	Artist in Residence, Zentrum für Interdisziplinäre Forschung, Universität Bielefeld
2024	Schönste Schweizer Bücher 2023 für „Press Paintings“
2024	Schönste Deutsche Bücher 2024 für „Press Paintings“
2024	Silver Medal, Best Book Design from all over the world 2024, für „Press Paintings“
2024	Silbermedaille Deutscher Fotobuchpreis für „Press Paintings“
2024	Artist in Residence der Victor Rolff Stiftung, Burg Gladbach, Vettweiß
2021	Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
2020	Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
2017	Cary and Dan Bronner Residency, Artist in Residence des Goethe Instituts in Tel Aviv
2015	Förderpreis für junge Künsterinnen und Künstler des Landes NRW
2012	Stipendium der Kunststiftung NRW, Artist in Residence in Istanbul
2011	Artist in Residence des Multimedia Art Museum Moscow
2006	DAAD-Stipendium

KURATORISCHE ARBEIT | CURATORIAL WORK

2024	Kuration der Ausstellung „Mortal Maps“, Jacobihaus, Malkasten, Düsseldorf
seit 2022	Gründung und Leitung der „Düsseldorfer Fotorunde - Gespräche zur Fotografie“
2014	Kuration der Ausstellung „Feriel Bendjama“, Goethe Institut, Dublin
2013	Kuration der Ausstellung „Schulz, Sebah & Wagenfeld“, Kunstraum Düsseldorf
2010-2013	Künstlerischer Mitarbeiter, Kuration und Pflege der Kunstsammlung des Ministeriums für Arbeit, Integration und Soziales NRW
2008-2013	Gründung und Direktion des Off-Raums „Grafisches Kabinett Düsseldorf“